

ישיבת מועצה 01.09.2024

משתתפים:

נוי סורני יו"ר ועדת ביקורת, עדי בוקובזה יו"ר האגודה, יובל סידי דוברת, ליאור ארד ראש תפעול מחלקות, ענבר ורסולקר ראש חטיבת אקדמיה, עמית דניאל סגנית יו"ר, שירה כהן מנכ"לית, אבי קורן יו"ר הפקולטה למנהל עסקים, מיה ניסים נציגת שנתון שנה ב', סתיו לוי יו"ר ביה"ס לחינוך, אוריאן לזר נציגת שנתון שנה ב', ביה"ס לחשבונאות - בר מסטל נציגת שנתון שנה ב', נינה ששון נציגת שנתון שנה ג', לי ברזילי יו"ר ביה"ס לעיצוב, לינוי יצחקי יו"ר הפקולטה למשפטים, סטפאני ברנוב נציגת שנתון שנה ב', ביה"ס לתקשורת - דנה פרסקו נציגת שנתון שנה ב', חושן פרג'ון נציגת שנתון שנה ג', ביה"ס לכלכלה - שרון גלפונד נציגת שנתון שנה ב', רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה, שקד כהן יו"ר קמפוס בני ברק, מנחם אברהמי נציג בנים.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: לאחר שנה מאוד מאתגרת במועדונים בשנה האחרונה, קיבלנו החלטה לזמן את היו"רים של המועדונים לתת בריף על כל מועדון. בשבוע האוריינטציה כל היורים ינכחו וידברו בכדי שתכירו מה עומד מאחורי כל מועדון. המועדונים מתוקצבים בסכום גבוה, והם העשרה אקסטרה לסטודנטים. חשוב לציין שההרשמה למועדון כרוכה בדמי חבר באגודה. כל מועדון עושה את שלו ברמתו. אקרא לכם לפי הסדר של המצגת.

מועדונים

מועדון הנדל"ן:

גיא יו"ר מועדון הנדל"ן: ננהל יחד את מועדון הנדל"ן בשנה הקרובה ונספר על המועדון. אנו רוצים ליצור קהילה מהסטודנטים במכללה ולעזור אחד לשני. נעסוק בהיבטים הכלכליים והמשפטיים, ייעוץ והשקעות בנדל"ן, להביא אנשים מהתחום, עורכי דין, וכו'.

ניב יו"ר מועדון הנדל"ן: כמו שגיא אמר, הסטודנטים יפגשו עם האנשים החזקים בתחום הנדל"ן על כלל גווניו, משפטי, כללי, חשבונאות, ונשלב את הידע והפרקטיקה. הסטודנטים יילמדו פרקטיקה וידע כללי בהתאם למצב הנוכחי כמו עכשיו למשל במלחמת חרבות ברזל, אזורים מתפתחים, איך ללמוד להשקיע בנדל"ן. הרצון לתת את כל הידע לסטודנטים מכלל בתי הספר והפקולטות.

לי ברזילי יו"ר ביה"ס לעיצוב: האם יש תנאי קבלה מסוימים?

ניב יו"ר מועדון הנדל"ן: אין תנאי קבלה, גם אנחנו חדשים בעולם הזה. נלמד יחד איך מאפס נוכל להשקיע וללמוד על עולמות הנדל"ן.

מנחם יו"ר קמפוס בני ברק: האם זה חובת נוכחות או שיש אפשרות לבצע זאת בצורה היברידית?

ניב יו"ר מועדון הנדל"ן: עקרונית נרצה כמה שיותר נוכחות פיזית, אך לאור המצב נוכל לפתוח את זה באופן

היבריד.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: מזמינה את ערן ממועדון wealth management

ערן יידגר יו"ר מועדון ניהול ההון: מציג את מועדון ניהול ההון. זו השנה השלישית שלהם, עובדים בעולם הפיננסים, עולם ההון הסיכון והקרנות. המועדון נבנה במקור באוניברסיטת רייכמן והמשיך למכללה שלנו. אנחנו נותנים מגוון רחב ובסיס לסטודנטים בעולם העסקי. אנחנו חושפים בפניהם קהילה של בוגרי המועדון שחלקם כבר בכירים בתעשייה. הסטודנטים יזכו לליווי וקשרים שיעזרו להם להצליח בעולם העסקי. מי שרוצה לבוא ולבנות את אבן היסוד בצורה טובה ואת הקריירה שלו, זה המקום שלו.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: האם יש תנאי קבלה?

ערן: אין

לינוי יצחקי יו"ר הפקולטה למשפטים: יש שעות ספציפיות?

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: אפשר להיות חבר ביותר ממועדון אחד?

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: כן, בטח

לי ברזילי יו"ר ביה"ס לעיצוב: זה נחשב כקורס או נקודות זכות?

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: לא

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: היו"ר של מועדון האו"ם לא הצליח להגיע בעקבות האירועים מהבוקר. מציגה את עדי ממועדון הדיבייט.

עדי יו"ר מועדון הדיבייט: גם מועדון הדיבייט וגם מועדון האום משתתפים בכנסים, בארץ ובחול, וזו גם חוויה סופר משמעותית. כמו כן מקבלים תעודה ממשרד החוץ.

עולה לשנה ג' בחשבונאות, ממשיך שנה נוספת להיות יו"ר במועדון, איש מילואים. המועדון עוסק בשונה ממועדונים אחרים במכללה בהסברת טיעונים. "משחקים" צדדים שונים, ממשלה ואופוזיציה, וצריכים להסביר טענה שלא בהכרח הסכמנו איתה. תצטרכו לבנות נאום ולשכנע פאנל של שופטים את הטיעון שלכם, בעד או נגד. מדברים מול קהל, לומדים לשכנע, בונים שרשורים לוגים, ולא זורקים טענות לאוויר.

מדובר באמנת השכנוע האמיתית. יש משלחת מכלל המועדונים בארץ, יש המון תחרויות גם בארץ וגם בעולם. לגבי בני ברק, אם יש פנייה משם, נוכל לשקול לבצע את זה היברדי. לגבי בניית נאומים, עובדים על כך עם מאמנת ולאחר מכן מבצעים מול המועדון ומקבלים משוב אישי. אולי השנה עוד נארח, זה אחלה מועדון ואני שמח לקחת חלק. היכולת להשתתף בדיון במועדון הדיבייט, מעבר ליכולות ולנסיון ולכל הדבר הזה, יש הרבה בטחון עצמי, יכולות התבטאות, לא תמיד נשים לב שבכרח בהיבטים האלו נצטרך חיזוק. זה מועדון בין הותיקים באגודה עם נבחרת, המקבל תמיכה בצדק מהמכללה.

רן יו"ר מועדון הייעוץ האסטרטגי: סטודנט העולה לשנה ב', יו"ר המועדון – ייעוץ אסטרטגי, מועדון חדש. ייעוץ אסטרטגי הוא תחום גדול, אבל הרעיון העיקרי זה איך אני לוקח בעיה עסקית מורכבת וממקסם את הביצועים שלה. איך אני לוקח חברה, משפר ומייעל אותה. המועדון הזה רץ חזק בהרבה אוניברסיטאות בארץ – כמו אוניברסיטת תל אביב ורייכמן. במועדון נתעסק בשיטות שיתוף, איך עובדים עם לינקדאין, סטורי טלינג ועוד. הסיבה להקמת המועדון היא חשיפת הסטודנטים לעולם המרתק הזה. רוב מי שמתעסק בזה לא בהכרח מגיע מעולם מנהל ההעסקים, לכן יש כאן הזדמנות לכולם להשתלב. לא מדובר בייעוץ ארגוני המסתכל על החברה פנימה, אלא על התבוננות על החברה החוצה.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: יש תנאי קבלה לסטודנטים בעלי מוטיבציה מאוד גבוהה, הם בנו תוכנית מאוד מסודרת ובעיניי מי שייכנס ירוויח מאוד.

רן יו"ר מועדון הייעוץ האסטרטגי: המעטפת תהיה מורכבת מכלל המרצים יו"רים ויועצים אסטרטגים, לכן איו פנייה רק לבית ספר ספציפי.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: אז תנאי הקבלה הם מוטיבציה?

רן יו"ר מועדון הייעוץ האסטרטגי: זה מועדון חדש, נרצה אנגלית, מחויבות ומוטיבציה. יש פירמות ייעוץ גדולות בארץ שיגיעו להרצות במועדון.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: מציגה את יו"ר מועדון VC.

יאיר גלוסקא יו"ר מועדון VC: אני יאיר גלוסקא, סטודנט שנה ב' בתואר במדעי המחשב, ושירתתי במילואים השנה. אתחיל בשאלה, מי פה ראה הכריזים? זה מבחינת פעילות הכיוון. אנחנו מחולקים ל-2, סמסטר א – תוכן תיאורטי, סיורים אצל חברות ויזמים וסמסטר ב- חלק פרקטי, מתחלקים לקבוצות ומבצעים פרקטיקה, כל קבוצה מקבלת מנטור ומיזם שהם צריכים לפתור. אנחנו חלק מקהילה מאוד גדולה שכוללת את אוניברסיטת רייכמן, תל אביב, הטכניון, העברית ועוד נכנסות לאט לאט. העמותה ממומנת עי אנשים מהתעשייה וזה כדי לתת אקסטרה שנוכל לחוות ולאגד את כל הקהילה. הקהילה חזקה, היה אירוע לפני חודש שהביאו את בנט.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: תנאי קבלה?

יאיר גלוסקא יו"ר מועדון VC: עושים מבחן – שיאמרו איזה קרן הם רוצים שתיתן את ההשקעה, חשוב לנו שזה יהיה מצומצם ואיכותי וכל מי שמגיע אנחנו רוצים להיות חתומים עליו. המטרה להשיג קונקשיונים ולהתחבר לאנשים הנכונים בתעשייה הישראלית.

ליאור יו"ר מועדון השיווק:

ליאור בת 24, עולה לשנה ב' בתואר במנהל עסקים ובעלת עסק בשיווק דיגיטלי ועובדת במשרד פרסום. מטרת המועדון היא להביא את הפרקטיקה. אחד הדברים הכי רציתי היה להצטרף לקהילת "דה מרקטינג קלאב" שמטרתה למצוא עבודות בתחום השיווק ולהכנס לתעשייה – יוצרי תוכן, קופי ריטרים וכל תחום שמתקשר לשיווק. לא בהכרח רק סטודנטים מתקשורת ומנהל עסקים. שכולם יוכלו להכנס. יש סיורים חיצוניים, הבאתי להרצאה את סמנכ"ל השיווק של "טרמינל איקס", והיה סופר מעניין ומעשיר. תנאי הקבלה הם נוכחות חובה ולקחת חלק מהמועדון.

עמית שמואל יו"ר מועדון היזמות: עמית שמואל עולה לשנה ג' במנהל עסקים, הגעתי לתואר במטרה לעבור התמחות ביזמות אך ביטלו אותה, לכן הרמתי את הכפפה ופתחתי את מועדון היזמות. חשוב לי לייצר אקו סיסטם בין הסטודנטים במכללה ובין מדמח ומנעס, ובעזרת השם גם בין בוגרים וסטודנטים.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: רק למדמ"ח ומנע"ס?

עמית יו"ר מועדון היזמות: ממש לא, יכול להיות שת"פ בין כולם. הרעיון זה סיפורי הצלחה של יזמים, הולכים להגיע למועדון יזמים שגייסו 4 מחזורים מעל 200 מיליון דולר, אנשים שעשו אקזיט, תכנים פרקטים, סטורי טלינג ועמידה מול קהל, שתפים בין המועדונים, וגם סיור בחברות, נוכל לראות איך העולם נראה בחברת סטארטאפ, זה נשמע סקסי אך בהתחלה זה לשפף את הסוליות של הנעליים, אני קורא לזה מאניה דפרסיה כי יום אתה למעלה ויום למעלה. עוד בין המטרות זה יצירת נט וורקינג וחשיפה לעולם היזמות. היעדים זה לדאוג ל-75 אחוז נוכחות, להעלות את המיתוג של המועדון במכללה, מי שגיע למועדון יקבל כלים והמטרה היא ליצור חברויות. ניצור דברים שונים, נפתח דוכנים מחוץ למסגרת הסטודנטאלית, למשל בעירייה, והכסף יכנס למועדון וירים אותו ויהיה כיף. לגבי תנאי הקבלה – יהיו תנאי קבלה. שפה משותפת, מושגים, זה ילווה בשיחת זום שבה נבצע ראיון אישי ונראה אם אנחנו באותו הכיוון.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: זה מועדון חדש?

עמית יו"ר מועדון היזמות: הייתי בשנה שעברה, היו חוויות מאוד טובות, יש לנו קבוצת וואטסאפ ואנחנו עושים מפגשים שבועיים.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: לגבי תנאי הקבלה, דיברת על שפה משותפת, אז אני

לא יכולה לבוא?

עמית יו"ר מועדון היזמות: אם באת ועשית את הצעד וניסית ליצור חברויות את יזמת. זה מה שנרצה להביא לסטודנטים ונעזור לכם וניתן לכם את הבעיטה הראשונה להתחיל. היה מישור במועדון עם עסק לתכשיטים, וזו יזמות לכל דבר, לא כל יזמות צריכה להיות הייטק.

סתיו יו"ר ביה"ס לחינוך: יש תוצר בסוף?

עמית יו"ר מועדון היזמות: נעשה מיני פרויקט ונראה איך זה לעבוד יחד בשיתוף פעולה, איך לעבוד עם שותף, זה בין הדברים הקשים שיש. כמו כן, יגיעו שמות מעניינים כמו הראל ויזל ועוד המון אנשים מעניינים. נייצר קבוצה שנעבוד יחד, והמטרה שלי היא לתת ערך מוסף, ואם הסטודנט התקדם ב-3 צעדים מנקודת הפתיחה שלו עשינו את שלנו.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: מועדון האו"ם לא הגיע ומועדון ההשקעות יפתח השנה בסמסטר ב' כי היו"ר נמצא בחילופי סטודנטים. מועדון המפתחים יפתח כהרגלו אך לא הצליח להגיע, ואת כל הפרטים האלה הסטודנטים יישמעו בראיון. מי שפגשם כאן הם היו"רים של המועדונים והם עושים את התפקיד הזה בהתנדבות מלאה, וזה לא מובן מאליו ותודה לכם על זה ועל הזמן.

סתיו יו"ר ביה"ס לחינוך: יצא קול קורא מסודר?

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: ייצא טופס רישום ייעודי לכל מועדון. ועכשיו לגבי קובץ תקציב שלחנו ליו"רים קובץ שאלות.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: סיימנו תקציב לשנת תשפ"ה. שלחנו לכל אחד בקובץ אקסל את התקציב. התקציב מורכב מהסעיפים הבאים: הכנסות – הכנסות דמי חבר, הכנסות שונות, הכנסות משת"פים, יתרות עוברות – לאור המלחמה יש דברים שלא מומשו ויש לנו תקציב של הכנסות שתפים נוספים. כל מה שכרוך ברמת הדיבור, אסור לו לצאת לבחון לאף אחד.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: אומר למי שלא יודע, הפונקציה מפרקת לפי הסעיף ואז מסבירים ממה מורכב כל סעיף.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: אמשיך, הכנסות שונות, צפי כמות סטודנטים, דמי תמיכה כולל הצמדה, דמי מלגת דקאנט, דמי תמיכה שגרירי "יש כיוון", מחברות אונליין, דיקאנט, צוות שגרירים, דמי תמיכה ערב הוקרה למילואים.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: אנחנו משלמים 167 ש"ח למחברת, והשנה הגדלנו את צפי המחברות כי עלה הביקוש, ובהתאמה העלנו את התקציב מול המכללה.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: קמפוס בני ברק- אירוע פתיחת שנה, אירוע סמסטר ב', חנוכה, הרצאות וסדנאות, טיולים וסיורים. בתי ספר ופקולטות- **חטיבת האקדמיה**- מתקצבת גבוה עקב כל הפן הלימודי. מורכב משגרירי "יש כיוון", מרתונים ולימודיות, מחברות אונליין, קורסי העשרה וסטודנט השנה. פעילות חטיבתית והוצאות בלתי צפויות. כל עולם האקדמיה מונה המון דברים, רכזים ועוד, לכן חשוב לנו לתת את התשופרים. ערב פתיחה, ערב סיום ותעודות הוקרה. **חטיבת הדוברות**- מורכבת מדיור, קידום ממומן, דפוס ומוצרי קדם, גרפיקה חיצונית, פעילות חטיבה, הוצאות בלתי צפויות.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: במהלך השנה נוכחנו לגלות שגרפיקאים מקבלים שכר על עבודה שוטפת אבל כשמדובר בגרפיקות של אירוע גדול, מדובר בגרפיקות זזות ויותר מורכבת שלוקחת יותר זמן ויותר כסף. בשנה שעברה עבדנו עם "סטודיו ברנד" שעובדים עם אגודות ומוכרים גרפיקה במחיר מוזל, בין אם היא חיה או לא. תקצבנו מחיר שהיה נראה לנו הגיוני ביחס לכמות האירועים הצפויים לשנה וביחס לשנה שעברה, והאירועים שבתוך המכללה תקצבנו 3 מתוך 5 אירועים.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: **חטיבת המועדונים** – מתקצבים בהתאם, עובדים לפי גאנט מסוים. יש פער בין מועדון למועדון. חלק מהמועדונים מתקצבים גם על ידי המכללה וזו הסיבה לכך. מועדון הייעוץ האסטרגי זה מועדון שלפי שיקול הדעת שלי תקצבתי יותר ביחס לכך שזה מועדון חדש. ההוצאות מורכבות מפעילות חטיבה, הוצאות בלתי צפויות.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: בנישת המועדונים, יש פגישה עם מנכ"ל המכללה - רפי גמיש, שם נבקש תקצוב נוסף למועדונים, ספציפית למועדון האו"ם, מאחר ויוצא למשלחת. בסוף יש עלות לכרטיסי טיסה והשתתפות, מדובר בסבסוד של 500-600 יורו לבן אדם, סכום לא קטן, לכן אנחנו עתידים לבקש העלאת תקציב למועדון וגם עוד סעיפים שראינו נכון לבקש כמו טקסים וכו'.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: **חטיבת תרבות וספורט**- שבוע אוריינטציה, פתיחת שנה, פתיחת סמסטר, מסלול ערב, יום הפיצה הבינלאומי, חג שבועות, הפסקות פעילות.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: מדובר בהפסקות פעילות שהן לא תחת תקציב בתי הספר והפקולטות – מדובר בהפסקה כלל מכללתית ולא של בית ספר ספציפי.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: קחו בחשבון שהתקציב מתחשב, למשל ציוד לוגיסטיקה ותחזוקה וקיצונו מדברים אחרים. **חטיבת הרמ"ח** - **מחלקת קשרי חוץ**, מקבלים מלגה על סך 10 אלף ש"ח, זה תפקיד שנותן המון וממלא. אחראית על המשלחת לפולין, קונספט, משלחת הומניטרית, תגלית, קשרי חוץ אונליין, אירועים, הוצאות בלתי צפויות.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: לפני שבועיים הייתי בפגישה על שת"פ עם "הלפ אפ" – עמותה שמטיסה סטודנטים וצעירים לאפריקה. כל המטרה שלה זה לקדם עשייה ציבורית ברחבי העולם בכל מדינות עולם שלישי. יכול להיות

שנעשה שת"פ איתם ועם הדקנאט, סטודנט ישרלם סכום זעום של 2,000-3,000 ש"ח למלון למשך שבועיים וחצי שלושה וזה יזכה אותם בנ"ז.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: רמ"ח חברה וקהילה - תפקיד עם הרבה על הכתפיים, העלאת מודעות מחלקה, התנדבויות, מדור שיווינוי, מדור גאה, מדור דת ומסורת, פעילות מחלקה, הוצאות בלתי צפויות. **מדור רווחה ומילואים** - צריך לבחור את הרמ"חים הכי מדויקים שנראים לכם. המדור מתעסק בהעלאת מודעות, הדפסות, מדור סנגוריה, מדור מילואים, מדור סמאן, מדור קהילות, מדור אלה, פעילות מחלקה, פרויקטים נוספים והוצאות בלתי צפויות. **תקציב מנכ"ל ויו"ר** - אירועי חוץ – יום הסטודנט, נשף בלבן, פורים, יום העצמאות. לא מתקצבים תקציב ספציפי לכל אירוע לכן נותנים הערכה.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: שירה צודקת, אנחנו לא יודעות לומר על רמת השקל כמה יעלה האירוע. אני כן אומר שחשוב לציין שאנחנו מתקצבים סכום וברגע שמתקצבים עושים זאת לפי מחלקות בנפרד ועל פי שנים עברו, והיתר, נכנס למנכ"ל וליו"ר ביחס לחלוקה ששירה תציג. בנוסף, לכל אירועי החוץ יש לנו אגודה משתתפת – מה זה אומר? שאגודה חיצונית שהיא לא אנחנו שנמצאות באיזור שלנו כמו מכללת פרס, אוננו, האוניברסיטה הפתוחה וכדומה, הן שמות סכום שהשנה העלנו אותן, כי שמנו לב שלא בוצעה עלייה כמה שנים וזה נכון השנה עקב האינפלציה. כשעוד אגודות משתתפות אנחנו משקיעים פחות משמעותית, למשל אירוע יום הסטודנט יצא הכי נמוך השנה, ויש גם הכנסות ממכירת כרטיסים.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: הוצאות בלתי צפויות שמנו סכום גבוה במידה ויהיה בלתי צפוני. **אמשיך להנהלה וכלליות** - שירות לסטודנט, משכורת, שכר עבודה, צרכי משרד והדפסות, רכש וציוד משרדי, גמול ישיבות- מונה את הועד מנהל + מיסים ועמלות. כל המשתמע לכל העובדים.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: רכזי אקדמיה, סכום המלגה משתנה לגודל ביה"ס, ובמידה ותרצו לדעת את גובה המלגה תדברו עם ענבר או שתסתכלו במקרן.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: יש חלוקת אחוזים במשכורות, לצורך העניין שירה ומשה בהפרדה.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: הסיבה שיש הפרדה בחלוקת האחוזים של המזכירות למשל, זה כי המשרה המוגדרת לשירות מזכירות היא אופרציות תיאומים ראיונות וכדומה, ושאר האחוזים כשירות לסטודנט- וואטספ, מייל טלפונים. גם בהדממה הן עבדו וכמובן גם השירות הפרונטלי. אוסיף ואומר, במידה ואתם מכירים סטודנטים במסלול ערב או תואר שני ויודעים שמגיעים וצריכים שירותי מזכירות תאמרו לנו, נוכל לבקש מהן שיגיעו לפתוח את המזכירות בשישי לזמן מוגדר בכדי לספק להם את השירות.

סתיו יו"ר ביה"ס לחינוך: מה זה ציוד משרדי?

שירה כהן מנכ"לית האגודה: קפה, תה, דפים, עטים, שדכנים, חלב, ציוד משרדי, ריהוט, ציוד מחשב. יש לנו מערכת וובו ושעון נוכחות, אנחנו נותנים לבחור בשם אלירן וזה עוזר לנו בפן התקציבי והסטודנטים. גם אנחנו במשרה שהיא

פריילנסרית, יש לנו תפוקה לתת ולא יכולות להתפזר. שעון נוכחות זה לעובדים שלא סביבנו, כמו מזכירות ומנהל חשבונות. אני ממשיכה, **אשל** - כיבודים ונסיעות, כיבוד ואירוח, כיבוד ישיב ועד מנהל, כיבוד לישיבת מועצה, הוצאות חנייה להנהלה, מדבקות לאורחים, החזרי נסיעות.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: רוב הנסיעות שלי הם לפה ובכובע החיצוני בהתאחדות הסטודנטים, שם אני לוקחת חלק בחברת נשיאות, היא שוות ערך למועצה, מאחר וההתאחדות מורכבת מכל המוסדות בארץ והמשמעות היא שצריכים להגיע לכל ישיבה בצפון או בדרום.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: שונות- תלושים, קופה קטנה, פירטתי את התקציב לפרטי פרטים ורזולוציות שלא יהיו שאלות מיותרות.

אבי קורן יו"ר הפקולטה למנהל עסקים: מה זה הוצאות ההלה חנייה?

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: נסיעות שלנו של ההנהלה.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: למי שיש הסתייגות אני זמינה ואענה לכם על הכל!

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: אני רוצה לומר מאוד לא פשוט להכנס לתפקיד כמו ששירה נכנסה, ללא חפיפה ולבנות תקציב מאפס וגם אני מסתכלת ואומרת לעצמי מה זה הסינית הזאת ועשינו את המקסימום להתאים את התקציב לכמות הסטודנטים. אציין שכמות הסטודנטים ירדה משמעותית ביחס לשנה שעברה, אנחנו עומדים על 1,200 סטודנטים פחות. כמובן לאחר שיש מספר סופי של סטודנטים אנחנו מעדכנים את המספר פה ואנחנו מעדכנים את הכול בתקציב החציוני. תפגשו אותו פעמיים בשנה, פתיחת שנה ובחציון.

סתיו יו"ר ביה"ס לחינוך: שאלה רטורית, אני מקווה שעשו כל מה שאפשר בשביל לתת את מירב התקציב לסטודנטים.
עדי בוקובזה יו"ר האגודה: ברור

שירה כהן מנכ"לית האגודה: עדי הפצירה בי להגדיל את התקציב של ביה"ס לחינוך. יש ישיבה נוספת עם רפי, מטרתנו היא לעבוד עם כמה יותר משאבים. לא נעים לבוא למועדון ולומר לו חרגת, המטרה לקבל כמה שיותר מהמכללה.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: נעבור להצבעה לאישור תקציב תשפ"ה, מזכירה שמחלקים פתקים ואתם מצבעים בעד נגד ונמנע.

לינוי יצחקי יו"ר הפקולטה למשפטים: איזה הוצאות חנייה הכוונה?

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: מדובר על החזרי נסיעות אם אנחנו נוסעות לסמינר.

לינוי יצחקי יו"ר הפקולטה למשפטים: כמה פעמים בשנה אתן יוצאות לסמינר?

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: 3 פעמים בשנה, תלוי באיזור, משלמות חניונים, או למשל שהרמנו אירוע פורים היינו צריכים להגיע עם כל הרכבים ולשלם 150 ש"ח חניון.

לינוי יצחקי יו"ר הפקולטה למשפטים: זה מגיע לניצול של 4 אלף?

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: השנה הגענו לפחות ל-2.5 אלף ש"ח, לוקחים אקסטרה שלא תהיה חריגה תקציבית או גרעון, לקחנו ריזיקה לעלה ולא למטה.

סתיו יו"ר ביה"ס לחינוך: אם נשאר תקציב מה עושים?

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: זה יתרות עוברות שמצטרפות לתקציב הקיים, והכסף מתווסף לדמי החבר ודמי תמיכה (בתשפ"ה עומדים על 260 ש"ח) ודמי תמיכה 80 ש"ח וזה מייצר לנו את התקציב ואליו מתווספות היתרות העוברות – עד מועד כתיבת התקציב. לאחר שהוא אושר אנחנו מתחילים לעבוד איתו. התקציב מתחלף על נייר ב-1 לאוקטובר

שירה כהן מנכ"לית האגודה: לגבי היו"רים, זה כמות ישיבות כפול החזרי הנסיעות כולל ועדת ביקורת.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: זה יוצא שיש לנו 10 יו"רים ויו"ר ועדת ביקורת שמקבלים גמול ישיבות על פי חוק.

***הצבעה לתקציב**

שירה כהן מנכ"לית האגודה: 11 בעד, 2 נגד – תקציב אושר ברוב קולות.

*** דנה פרסקו נציגת שנתון ב' בביה"ס לתקשורת יצאה מיישיבת ההנהלה**

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: מקוות שנוכל לעשות כמה שיותר השנה ולכפר על השנה שעברה עם הסטודנטים. אנחנו ממשיכים לבחירת רמ"ח, אך לפני אומר שתפקיד הרמ"ח הוא חשוב מאוד כי בסוף הוא אחראי על לא מעט דברים, כל אחד בנישה שלו ובמצב הנוכחי הם מתמודדים לתפקידים שהם היו בשנה האחרונה. שמעתי מכם הערות והארות על התנהלות כזו או אחרת של רמ"ח בין אם זו פעילות או אי פעילות בשטח וזה הזמן שלכם בעקבות הניסיון שלכם או מי שלא היו בשנה שעברה לשאול את הרמ"ח שהיו בשנה שעברה בתפקיד מה היה טוב או פחות טוב. תשאלו את השאלות הנכונות. אציין שאין הרבה מתמודדים, כי לא כל מי שהגיע לראיון התאים לכן העדפנו להעלות מועמד אחד. מי מכם שירגיש בנוח לבחור נגד או נמנע זה בסדר גמור. אל תפחדו מלגרום לנו לפתוח קול קורא חדש אם אתם חושבים שהוא לא מתאים.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: כמי שהולכת להיות אחראית עליהם חשוב לי שיהיו אנשים איכותיים, שלמילואימניקים יהיה את המקום שלהם והטקסים יהיו ביד רמה.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: יש לנו 2 מתמודדים לתפקיד **רמ"ח תרבות** – יותם, ועוד מתמודד בחו"ל בשם שון.

יותם דדון מתמודד לתפקיד רמ"ח תרבות: אני יותם, בן 23 מראשל"צ לאחרונה, במקור ממושב תדהר בדרום, בוגר הפקת אירועים עסקיים חתונות ובחצי שנה האחרונה עובד כמנהל אירועים באולם דוריאן המכיל שלושה אירועים בערב אחד, קצב גבוה. אני מתחיל בנובמבר שנה א' במנהל עסקים כך שהרעב שלי מאוד גדול וגם רוצה לנסות לפתוח לעצמי הזדמנויות ודברים חדשים. אני מחפש במקצוע שלי כמנהל אירועים מקום להתבטא, בשונה מהעשייה היומיומית שלי. אני בן אדם של עבודה ופול טיים. אני נהנה מעולם הפקת האירועים, בין אם זה בטקסים, בצבא, בבית ספר בנשף סיום, במסיבות יום הולדת או בחתונות של חברים. ההיכרות שלי עם האגודה היא די אפסית כי עוד לא התחלתי ללמוד, אבל מהבנתי יש כאן אירועים גדולים והייתי רוצה לבוא לידי ביטוי שם. בשנה האחרונה עברנו שנה קשה וצריך לחזק את הסטודנטים ולזכור את אלו שלא איתנו. בכל אופן אני חושב שזה חשוב להביא את זה לידי ביטוי בשנה הזו, במיוחד שיש המון טקסים באוקטובר הקרוב וזה כנראה לא יפסיק מיד אחרי.

שון אדרי מועמד שני לתפקיד רמ"ח: מה שלומכם? אני שון אדרי בן 27 הייתי רמח תרבות בשנה האחרונה, את רובכם אני מכיר ומי שלא מקווה שאזכה להכיר. לצערי התפספס לנו בכמה שעות נחתתי במיאמי לא מזמן. רציתי לדבר על מה שעשיתי בשנה האחרונה ועל התוכניות להמשך. שמעתי שהיה יום קשה במלחמה, וגם בשנה האחרונה הייתה שנה קשה כי פעלנו רק סמסטר אחד כי הראשון היה בזום, למרות זאת אני חושב שעשינו שנה מאוד יפה יחד מתחילת שנה שעשינו את יריד המזון, יש שם תמונות שאני צילמתי אפשר לראות במצגת. הספקנו גם את פורים, אירוע מאוד מוצלח, כל סטודנט ומי שבאגודה ראה שהיה מוצלח, גם יום הסטודנט היה עוד מוצלח. הייתה שנה טובה מבחינת האירועים הגדולים. גם כשנכנסתי בשנה שעברה אמרתי שיש לי ניסיון מגיל 14, שיתפתי פעולה לפני עם חלק מהאגודה גם בנשפים, ורציתי לעשות שנה כמתוכנן אבל הייתה שנה קצת קשה. אני מקווה שהשנה נוכל עשות את הדברים כמוכנן. התחלנו לשפר את הלוגיסטיקה וגם בקטע של להגדיל ולהפוך לקהילה במכללה ובראשל"צ, אשמח להמשיך בעבודה שהתחלנו.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: שון, אכתוב לך את השאלות בוואטסאפ, תשאלו שאלות קונקרטיות.

לי ברזילי יו"ר ביה"ס לעיצוב: בגלל שאתה לא סטודנט, איך שמעת?

יותם דדון מתמודד לתפקיד רמ"ח תרבות: בת דודה שלי סטודנטית פה והעבירה לי את ההודעה, ואמרה לי שזה יושב עליי.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: אמרת במהלך ההצגה שזה מרגיש לך הזדמנות לפיתוח עצמי, והוספת שזו שנה קשה מה שעברנו ועוד עוברים, אתה חושב שזו שנה לפיתוח עצמי?

יותם דדון מתמודד לתפקיד רמ"ח תרבות: אני מבין מה את אומרת, עבדתי בשנה הזו על לפתח את עצמי בעולם האירועים ובחזרתי להמשיך לתואר של מנהל עסקים כדי לפתח את עצמי גם בפן העסקי. צברתי קשרים וניסיון באירועים ודברים שיעזרו לי להתקדם בעולם הזה.

לינוי יצחקי יו"ר הפקולטה למשפטים: אמרת שעוד לא נכנסת לעולם הסטודנטים, איך אתה חושב שתצליח לשלב את הדברים עוד לפני שאתה יודע איך אתה משתלב בתור סטודנט?

יותם דדון מתמודד לתפקיד רמ"ח תרבות: אני לא מפחד מזה, אני אוהב אתגרים, ודבר נוסף זה העולם שלי שאני רוצה להצליח בו, אני לא אומר שאני אזלזל בלימודים לטובת זה אבל אני בטח לא אזלזל בזה לטובת הלימודים. אם צריך לילה לבן ולעבוד שעות נוספות זה מה שיהיה. אני לא יודע איך יהיה אבל אני גם לא דואג.

סתיו יו"ר ביה"ס לחינוך: שאלה מכוונת ליותם ושון, מה חשבתם להביא לתפקיד?
יותם דדון מתמודד לתפקיד רמ"ח תרבות: מה שלי יותר חשוב לעשות זה לשמר את האירועים הקיימים ולשפר אותם ולקחת את הדברים לכיוון אחר וגם חשוב לי לרדת לכיוון הסטודנטים ולשאול אותם מה הם צריכים ורוצים עקב התקופה ויעזור להם להתמודד יותר טוב.

שון אדרי מועמד שני לתפקיד רמ"ח: מעבר לזה שיש לי ניסיון מעל עשור בתחום, הכי חשוב היום זה שאני מביא את עצמי והאנרגיות שלי זה הערך המוסף שלי, זה הוייב והאנרגיה ואני חושב שבעולם התרבות זה עושה את ההבדל, בין אם זה עם ספקים או מול סטודנטים, וזה לוקח את זה למקום טוב יותר. זה עיקר המהות להנות ולגרום לאנשים לחייך.

*** שקד יו"ר קמפוס בני ברק נכנס לשיבת המועצה**

***בחירת רמ"ח תרבות**

תוצאות:

נמנע 2

שון 5

יותם 7

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: נמשיך לבחירת רמחית חברה וקהילה, היא הייתה בשנה שעברה ועדיין צריכה לעבור את התהליך כמו כולם שוב.

עדן רייסמן מועמדת רמ"חית חברה וקהילה: שלום לכולם כיף לראות אתכם, אני עדן רייסמן עולה לשנה ג' בתואר במדעי ההתנהגות עם רינת, הייתי רמח וקהילה בשנה שעברה. נותנת בריף למה שעשיתי לפני שהגעתי. הייתי קצינה בכל מיני מסגרות, משאבי אנוש, שלישות, ניהולי פרויקטים והשתחררתי ישר לעבודה בתור מרכזת שבט. בשנתיים האחרונות ריכזתי את פעילות הנוער לתת, הייתי בפרויקט פרח חנכתי בה ילדה ממשפחה קשה. נדבר על שנה שעברה, כמו ששון אמר, תכננו משהו אחד ואז הגיעה השנה הזו עם המורכבויות שלה, למרות זאת עשינו המון שתפים והבאתי

איתי את הקשרים – התרמנו מזון לחיילים מיד כשפרצה מלחמה, התנדבנו בחקלאות, עשינו שתפ עם ניצוליו שואה בעיר, הדלקנו איתם נרות בחנוכה וגם עשינו פרויקט עם העירייה בהסעת ניצולים לאירועים מושקעים של העירייה על ידי סטודנטים וכך אנחנו זוכים להנות משני הכיוונים. עשינו את יום המעשים הטובים, תרומות דם שיער וכו'. עשינו שוק מפונים לתמיכת עסקים מהעוטף ועסקים מהצפון. יש תמונות שניתן לראות, היה כיף לראות שהרבה לקחו חלק. עשינו גם הפרשת חלה. זה על קצה המזלג. אני פה לדבר על השנה הבאה, אני מלאה במטרות וליישם את החלומות שלי ואת מה שתכננתי, יש פה רעיונות בכל התחומים שאני שואפת לקדם אותם ויש לי את הכלים להצליח לקדם אותם בדרך נגישה וכיפית ולא בדרך שגורמת לסלידה. אני רוצה שהסטודנטים יהיו יותר מעורבים. "אנשים שאין להם פנזטיזה לא עושים דברים פנסטטים", נשמע שאני קופצת מעל הפופיק אבל אני מאמינה שצריך לחלום בגדול בשביל להצליח ואני רוצה להספיק לעשות כמה שיותר.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: גילוי נאות עדן איתי בכיתה, אני מכירה אותה ומה היא עושה ולכן חשוב לי שתתני חידודים. מבחינת השנה המורכבת, את שון הרגישו מאוד למרות זאת, מבחינת חברה וקהילה לצערי חוץ משוק קולמן אני לא מרגישה שיש משהו שהוא זכור והייתי רוצה לדעת איך תדחפי אנשים שירגישו שהם עושים טוב. דבר נוסף זה עניין השגרירה, זה עשוי להיות עמוס, איך תסתדרי עם זה יחד, ומה תהיה הזמינות?

עדן רייסמן מועמדת רמ"חית חברה וקהילה: אני חושבת שהאירועים של חברה וקהילה לא היו מורגשים בתוך הקמפוס כי הרוב היה בחוץ, ומי שהיה עדיין רוצה לחזור ולעשות את זה שוב. וכן הייתה שנה שהייתה לא אופיינית אז לא הצלחתי לעשות הרבה אירועים אבל אני כן מוכוונת לעשות הרבה אירועים. ולגבי השגרירה והזמינות, אני בסוף עושה משחק פאזל עם כל הכובעים שיש לי בחיים והשנה אני לא ממשיכה עם ארגון לתת וככה שקללתי את זה לפי זה שגם לא הייתי הרבה בלימודים ובסוף אני עושה את זה כדי שאוכל לעמוד בדברים שאני לוקחת על עצמי.

סתיו יו"ר ביה"ס לחינוך: יש לי הצעת ייעול שתדרבן אנשים לעשות התנדבויות זה כשהסטודנטים כבר במכללה. תהיה אפשרות לעשות משהו כזה?

עדן רייסמן מועמדת רמ"חית חברה וקהילה: לגמרי! פשוט השנה האחרונה רובה לא הייתה בקמפוס אבל זו לגמרי המטרה השנה.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: בעד - כן, נגד - לא, נמנע, במידה והיא עוברת זו תהיה עדן.

***תוצאות רמ"ח תרבות ורמ"חית חברה וקהילה**

רמח תרבות ברוב קולות - יותם נבחר. מאחלת לך בהצלחה ענקית ונהיה בקשר.

שון יקבל הודעה באופן פרטני. בהצלחה מכולם.

תוצאות רמח חברה וקהילה ברוב קולות עדן נבחרה, בהצלחה שתהיה שנה מרובה בעשייה שנגיע רק לגבהים.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: אנחנו באיחור בלוח, נתקדם.

רמח מילואים מתמודד אחד - אוהד סמדר

אוהד מועמד לתפקיד רמ"ח רווחה ומילואים: ערב טוב לכולם, אני אוהד, בן 31 ממעלה האדומים כרגע גר בראשל"צ. איש מילואים זמין, בא עם הרבה מוטיבציה לעשות, ולשנות בעיקר לאנשי המילואים. כבר שלוש שנים במכללה בוגר מכינה. תוכנית לשנה הקרובה: מציג מצגת, על תפקידו במילואים. תמונות כסטודנט ממשלחת מהפקולטה. מטרות ושאיפות: הרצון שלי להוביל שינוי רוחבי בתחום הרווחה במכללה על ידי מספר רעיונות שונים, מה שאני מאמין שמי שיכנס אחרי יוכל להמשיך אותי. אני חושב שמעמד אנשי המילואים הוא לא כמו שצריך להיות בעיניי לפחות כאיש מילואים וסטודנט במכללה. השנה ניסיתי לקדם משהו שלא צלח גם מפאת הזמן. אחד הדברים החשובים זה להוביל שיח נכון עם הסגל והפקולטות במכללה שנשכים על הבנה של מיהו איש מילואים וכוחות הביטחון בטח בשנה כזו, וזה ייכנס גם שנה הבאה אולי במתכונת אחרת אבל ייכנס. העלאת המודעות מול המרצים נתקלתי בזה לא פעם ולא פעמיים אם זה להבין את ההשלכות- ראיונות לתפקידים או עבודות, והרעיון הטוב ביותר זה להביא אנשי מילואים שידברו. אני יודע שיש מרצים שהיו במילואים ומבינים את התהליך ו עדיין יש מידע חסר בין המרצה למילואימניק. זה קשור בדאגה לסטודנטים שלנו על ידי שיחות טלפון לאנשי המילואים, קשר רציף שבועי או דו שבועי ולקשר אותם למה שקורה במכללה מול המרצה.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: שאלות?

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: הכנת מצגת יפה והרחבת, אבל ברווחה לא נגעת. אני הולכת לשירותים בא לי נייר, ואין, מה ברמת הרווחה?

אוהד מועמד לתפקיד רמ"ח רווחה ומילואים: יש לי וויזן שישפיע על רווחת הסטודנטים בשנים שאנחנו לומדים, אבל לא רוצה לפתח ציפיות לשווא, אז אני אמתין. הרווחה תהיה פה בעוצמה ממה שאני אוכל לתת. ההתעסקות בנייר טואלט היא פשוטה בעיניי, כמובן שזה יקרה אבל השאיפה היא רחוק יותר. אני רוצה שירגישו אותנו שהאגודה פה.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס למדעי ההתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: אני בכוונה נכנסת בדברים הקטנים ביום יום כאן.

אוהד מועמד לתפקיד רמ"ח רווחה ומילואים: אני מסכים אותך וזה יקרה.

סטפאני נציגת שנתון שנה ב' משפטים: דווקא כן רגע מילואים, גם בתור מילואימניקית, אני מכירה הרבה סטודנטים בעזה שחוו פער בין המכללה והמילואימניקים, איך אתה תדאג שכל מילומיניק ידע למי הואפונה ועם מי הוא יכול לדבר על הבעיות שלו?

אוהד מועמד לתפקיד רמ"ח רווחה ומילואים: המטרה שלי היא שיהיה נציג מילואים אחד לפחות שיירכז את כל הבקשות. לייצר קבוצת פעילים שנוכל להגיע אליהם פעם בשבועיים שלושה ולא בהכרח תמיד זמינים. פרויקט מהמם בעיניי ששייך לאקדמיה זה סטודנט למען סטודנט, המטרה שלי להראות לו שבכל שעה נהיה זמינים לו.

סטפאני נציגת שנתון שנה ב' משפטים: מכיר את ארגון "בואו"?

אוהד מועמד לתפקיד רמ"ח רווחה ומילואים: לא, נדבר על זה. לגבי השאלה שלך זה עונה על מה שאני כאיש מילואים רציתי לקבל. קיבלתי הודעה אחת ממרצה שלי משנה א' ותו לא, וכשאני אכנס לתפקיד מקווה שזה לא יקרה.

ליאור בן שטרית נציגת שנתון שנה ג' משפטים: אשמח שיוסיפו לתקנון דברים הקשורים במילואים ואין תשובה מלבד המרצה שגם לא זמינים תמיד. בקשר לרווחה יש בעיה בתפריטים של האוכל והם לא עומדים במחירים שצריכים להיות.

אוהד מועמד לתפקיד רמ"ח רווחה ומילואים: לגבי המילואים קראתי את כל התקנון, אני היום יודע לומר מה אומר המתווה. לגבי הרווחה אני מאוד מסכים איתך, צריך לבדוק איך עושין את זה אבל מבחינת הפיקוח יהיה פיקוח.

עדי יו"ר אגודת הסטודנטים: יש לנו מתמודדת רמחית קשרי חוץ, שיר.

שיר מועמדת רמחית קשרי חוץ: אני שיר בת 26 מת"א, עולה לשנה ג' בתואר בתקשורת. עבדתי במשרד הייטק שעזרתי לרווחה ולקשרי חוץ, אוהבת גם לטייל ולהיות בקשר עם העולם. חשוב לי להראות ולעשות הסברה בעולם בצורה טובה, לשמר ולשפר קשרים וכל מיני רעיונות חדשים לבוא ולשלב את הסטודנטים יחד איתנו ולשלוח משלחות הכי טובות כדי להראות את המכללה בפן חיובי. לגבי זמינות אני מאוד זמינה. אני מתמחה בכאן 11 לכן נוכל גם איתם לעשות שיתופי פעולה ולפרסם את המשלחות שלנו. אני רואה את התפקיד כנותן ערך מוסף לתואר האקדמאי שלי. אוהד אמר ששלחו אותו לניו יורק וזו אחת החוויות הטובות שחווייה. הרצון הוא לערב את הסטודנטים כמה שיותר כדי שירגישו שהם בעשייה.

אבי קורן יו"ר מנהל עסקים: חילופי סטודנטים גם קשור אלייך?

שיר מועמדת רמחית קשרי חוץ: לא

לי ברזילי יו"ר ביה"ס לעיצוב: התנסת בזה במכללה?

שיר מועמדת רמחית קשרי חוץ: במכללה לא הייתה לי התנסות לצערי מבחינה כספית אבל מאוד הייתי רוצה. חייתי

תקופה בחול, אני יודעת להסתדר ואני רואה כמה חשוב למכללות להראות את המכללה בצורה הטובה ביותר ולא הרבה מכירים את העשייה שלנו, וחשוב לי לקדם אותה וגם את הסטודנטים.

***הפסקה רבע שעה, חוזרים ב20:45**

***הצבעה ותוצאות**

רמ"ח רווחה ומילואים - 11 בעד, 3 נגד

נבחר אוהד סמדר ברוב קולות.

רמ"ח קשרי חוץ - 13 בעד, 1 נמנע

נבחרה שיר ברוב קולות.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: בחירת נציגי ונציגות בפקולטה למנעס:

ניב כהן מועמד לנציג שנתון שנה ג': שלום לכולם, הרבה פרצופים חדשים. למי שלא מכיר אני ניב כהן בן 28 בשבוע הבא. במקור מרחובות עכשיו מראשל"צ, סטודנט שנה ג' במנעס. שנה שעברה הייתי יו"ר הפקולטה, השנה החלטתי להוריד פרופיל, להישאר ולתרום ולהיות נציג שנתון. מטרתי לתרום לשמר ולהעלות אותה במצב הקיים. אשמח שתעזרו לי ותבחרו בי.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: למי מכם שלא יודע התחלנו אישרורים, זה לא בגדר הצבעה בפתקים, אלא כי מדובר בתפקידי אמון של רחט אקדמיה ודוברת האגודה ולכן האישורים הם נטו להיכרות להבין מה קורה. כמוכן הקוחים נשלחו לכם במייל, מניחה שעברתם ובדקתם. בתור התחלה יש לנו את **סגן רחט האקדמיה**.

עמית מועמד לסגן רחט אקדמיה: שמי עמית, בן 23, סטודנט למשפטים, עוזר ליועץ משפטי בבית משפט בבת ים. כל מי שנמצא בשירות צבאי ולא תמיד מצליח להכנס לשיעורים לשם כך יש מעטפת שתיתן מענה. המטרה שלי הייתה לעזור לשפר את הדברים האלה ואשמח להכנס.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: חשוב לומר שסגן רחט סופר פעיל ועובד בצמוד לרכזים או לכל פרויקט שיהיה, אז בהצלחה עמיתי וגאה בכך על הרצון והמוטיבציה.

***תוצאות נציג שנתון מנעס**

14 בעד - עבר ברוב מוחלט.

מיה ניסים נציגת שנתון מנהל עסקים: יצא לי לעבוד עם ניב והיה יור לתפארת ונלחם עבור הסטודנטים גם כשלא יכל לפעמים וזו זכות שהוא יהיה נציג.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: מצטרפת למילים החמות, מחמם את הלב שאתה ממשיך לעשות למען המקום הזה. נעבור לאישרור סגנית הדוברת יובל אנציו.

יובל אנציו סגנית דוברת האגודה: שמי יובל אנציו, בת 25, סטודנטית שנה ג' לעיצוב פנים ותקשורת חזותית. אני אהיה הסגנית של יובל הדוברת, התלבטתי בין שני תפקידים ובחרתי לתת לעצמי הזדמנות להכיר וללמוד את התפקיד הזה. הרגשתי שאני יכולה להביע את עצמי גם בפן הגרפי וגם בפן התקשורתי.

יובל קוטלובסקי מנהלת סושיאל: היי, אני יובל, לומדת מדעי המחשב, אוהבת סושיאל בטבע שלי.

לי ברזילי יו"ר ביה"ס לעיצוב: יש לך ניסיון?

יובל קוטלובסקי מנהלת סושיאל: אני מרימה לעצמי בעיקר.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: אני מעלה להצבעה את אישורה של יובל קוטלובסקי לתפקיד מנהלת סושיאל.

***תוצאות**

רוב מוחלט בעד

***ליאור בן שטרית נציגת שנתון שנה ג' במשפטים יצאה מיושבת המועצה**

קורן בן עזרא מעצב גרפי: היי אני קורן בן עזרא, בן 24 לומד מנעס עם התמחות במימון ושוק ההון. הגשתי קוח היה נראה לי מגניב לעבוד עם המכללה על כל העיצובים כי אני מתעסק בזה ביום יום. אני מתעסק בשיווק פרסום ממומן יצירת תוכן, בניית אתרים. אני עובדת עם חברות גדולות בתחומים שונים כמו נדלן ג'ודו וכו'. הגעתי לראיון והיה מוצלח.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס להתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: ראיתם תיק עבודות?

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: לכל גרפיקאי נתנו משימה, לכל תפקיד הייתה משימה מותאמת. כמו שאתם רואים נורא התרשמנו מהראיון עם קורן מהידע המקצועי וזו הסיבה שהוא פה. מי מכם שבעד שקורן ייכנס לתפקיד כמעצב גרפי שירים יד.

***נבחר ברוב קולות**

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: שיהיה לכם בהצלחה.

דוח שנתי ועדת ביקורת :

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: הועדה עבדה מאוד קשה השנה , אנחנו פה לכפר על הנעשה ולהחזיר עטרה ליושנה. ביקשתי מהועדה להכין דברים שהיו ולא היו . זה לא נעשה להצבעה ולא לאישור .

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: אני נוי יור ועדת ביקורת , קודם כל אגיד שהדוח הזה ספציפי הוא דוח פעילות ועד ביקורת- עבודה של ועדת ביקורת. הדוח נכתב באופן אובייקטיבי בלבד. תוך מחויבות של ערכים של אמינות צד ושוויון . נתחיל לעבור על זה, אם ישנן שאלות תרגישו בנוח לעצור אותי. ועדת ביקורת החליטה להוציא המלצה וזה מה שמוצג לכם, אין קשר לפעולת האגודה. ועדת ביקור הוא גוף חיצוני , כביכול אנחנו חלק מכם אבל הוא בלתי תלוי . הוא עובד לפי שיקול דעתו , עובד לפי החלטתו . סעיף 10- כל תלונה של חבר אגודה , בקשה של סטודנט במועצה או מחוץ לה, ועדת הביקורת יכולה להחליט למצוא לנכון לקבל את הדבר וגם לא.אנחנו אחראים על ניהול היעילות והחסכון התקציביים, לבדוק בעלי התפקידים עושים את תפקידם כראוי בהתאם לתקנון ולמטרת הארגון , וכמובן לפי רשם העמותות. יחד עם כל הבדיקה הזו יש איזשהו מחסום או דלת הגנה שרל רשם העמותות. אם הוא דופק בדלת ואומר א,ב,ג אני הראשונה לתת הסברים ולהגן עליכם . כמו דוח כזה שנותן הסברים להמון דברים שקראו השנה.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: בנושא המשרה, זה חברי הנהלה וועד מנהל.

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: כל קול קורא שיוצא מהאגודה כמובן עובר אישור שלי, אני בודקת אתה מאפייני התפקיד ודרישות התפקיד. ישיבות מועצה , כתיבת פרוטוקול.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: ועדת הביקורת רשאית וחשופה לכל מסמך ומורכבת מ3 חברי ועדה סהכ. רשם העמותות מחייב מין 2 חברי ועדה.

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: כל מסמך שיוצא מהאגודה יש לנו שני מורשי חתימה, היור והמנכל. קרה שהיו אי הבנות שרק היור חתמה על טופס הועדה הוציאה נוהל לועד מנהל להביא אישור ומחדד את הסעיף וזה חל מכאן ואילך לפעול לפי התקנון.עלתה באפריל 2021 מצד יור האגודה פערים כספיים לועדת הביקורת, התחלנו לבדוק, חלק נמצאו כנסונים וחלק עדיין לצערי היו פתוחים. אחר כך הייתה ישיבה של היועמ"ש,יור,רואה חשבון ומנכל והוחלט שזה פער שניתן להשלים אותו. לאחר הצגת התקציב הפערים נסגרו.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: עוד פתרון נוסף שלא הזכרת שם זה שאנחנו מכניסים X בלתם לכל פובריקה במטרה להגן על התקציב בהמלצת רואה החשבון והיוע"מ.

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: הצענו בקרה נוספת שנפסלה- כל בקשת תשלום שנכתבת לשירה תכותב גם לועדת הביקורת, אך לאחר מכן סוכם בינינו שנכין קובץ מסודר של כל התשלומים אחת לחודש.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: אלירן של הוובו אמר שיש אפשרות להוציא חודשי את הדוח וניתן לראות מה ההוצאות שהיו באותו חודש.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: אנחנו מסכמים אחת לחודש לועדה מה היה באותו חודש באגודה.

שירה כהן מנכ"לית האגודה: לגבי הפערים, כל הפערים הצטמצמו לאחר השיחה איתם, הגיעו אליי לישיבה ועיקר הפער היה בגלל המועדונים.

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: אומר לסיום שאני מסיימת את תפקידי אבל שתדעו שועדת הביקורת היא גוף סופר חשוב כדי לשמור עלינו, גוף פוליטי חייב ועדת ביקורת. לעיתים לא נעים מה שהועדה רושמת אבל זה התפקיד. חשוב לומר שהמניעים הם לא לבוא ולחפש או להוכיח אף אחד, אלא שהכל יהיה בטוהר המידות וערכים שאנחנו צריכים לדגול בהם, לכן תקחו את זה באווירה טובה כי המטרה המשתפת היא להרים את האגודה.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: נפגשתי עם אסף על הדוח שנכתב ועל ניואנסים שהיו בו, מקווה שקראתם אותו, לא אכנס לכולו אבל אומר שאני מסכימה עם נוי לכוונת ועדת הביקורת והאגודה. הרבה יושב על התנהלות ודרך, וסהכ עם כל השנה המאתגרת שהייתה צלחנו אותה די בגבורה וגם הבלתמים שהיו כיסינו. אוסיף 2 דברים, אבל חשוב לומר שהמכתב עבר את יועמש האגודה, כשאותו סיפור עם לירן עלה על גדותיו דאגתי לכתב את ועדת ביקורת וגם את אסף שכולם יכירו את המשתמע. הייתה טענה שיור האגודה חתמה על מסמך ללא חתימת מנכל, הטענה לא מדויקת כי אני לא חתמתי על שום מסמך, כי כשאנחנו לוקחים מפיך חיצוני לאירועים אנחנו חותמים איתו על חוזה שהיינו חתומים אני ולירן, ובחוזה כתוב בצורה ברורה שהמפיק לוקח עליו את כל האחריות ומתנהל לכל הספקים- ולוקח עליו את האחריות המשפטית והכלכלית המידה ויש תביעה, כך שאגיד לכם בקצרה שמנכל האגודה טען שלא אישר ולא חתם על תקציב אושר כהן (350,000 + מע"מ). ישבנו עם מנכל האגודה ו3 תרחישים הוצגו מול חברי הועדה- הייתה הצבעה בפה מלא אחרי שהצגתי את 3 התרחישים האפשריים – או לבחור באמנים גדולים ולמכור את כל האירוע, תרחיש ביניים – ללכת עם אמנים בינוניים ואולי לא נמכור את כל מה שתכננו, תרחיש שלישי – אולי לא לצאת לאירוע. החלטנו הפה מלא שהולכים לאירוע גדול והכל מצורף אליכם מסיכום הפגישה. בכל מקרה המפיק מקבל גושפנקא לחתום על חוזים וספקים רק אחרי אישור. יומיים אחרי שקיימנו את הפגישה קיבלתי אסמס שצילמתי מסך שהוא אמור לקבל את החוזה. עוד היו טענות מהמנכל היוצא שלא קיבל עדכונין וגם מזה צילמתי צילומי מסך הכולל טופס הצעת מחיר וגם מסמכים שנשלחו באפריל, וגם צילמתי צילומי מסך של בעלי התפקידים השונים בהנהלה בשנה שעברה. אני חייבת לומר שהסיטואציה הולידה טוב, והנהל כנוהל הוא חיובי, כי מטרתו לשמור על מורי החתימה וושאי המשרה באגודה, ובאותה נשימה אגיד כנראה הועדה לא אשמה, ולא תמיד עובדים עם אנשים הגונים בריאות עיניי, אבל בסוף ההוכחות מדברות בעד עצמן. אני מנסה לתת כמה שיותר מידע ולא להסתיר מהועדה. בשיבת ההנהלה האחרונה נוי הצטרפה אלינו ואף אחד לא מסתיר שום דבר. אם יש לכם שאלות אליי או למישהו אחר תרגישו בנוח. אוסיף ואומר שהסיטואציה לא נעימה לי וגם לא לנוי כי בסוף אנחנו חברות ובמקצועי זו לא תמיד אשמת הועדה שלא תמיד מוצגים לה דברים מספיק. למדתי להמשיך לתעד כל דבר. בין היתר אני רוצה לומר שהועדה מהווה איזשהו "באפר" והם הראשונים להגן עלינו נושאי המשרות באגודה, דווקא בגלל זה הדברים צריכים להיות מדויקים לפרטי פרטים. נדפיס את דוח הועדה נתייקותו ונוסיף את המסמך שלי.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס להתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: קראתי את הדוח ומכתב התגובה, זה קצת כאוטי, כל גוף צריך לעבור ביקורת, גם ועדת ביקורת. אדבר ספציפית על הסיטואציה עם לירן. היה ידוע שהוא סילף את הדברים, היה ברור, אני רואה לנכון שהדוח לפני שיצא היה צריך להיות אובייקטיבי ויכל לחסוך את המכתב של 6 עמודים שעדי כתבה, כי זה התפקיד של ועדת הביקורת. קרה מקרה ונוהל ניהול מבורך שהבצענו בעדו, אבל הדוח היה לא מדויק, לכן לפני שמוציעים דוח צריך לדייק את הדברים.

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: כשאת אומרת ידוע שהוא סילף למה את מתכוונת?

רינת ברמן יו"ר ביה"ס להתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: לבסוף הוצאתם את הנוהל בעקבות המאורע.

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: מה שעשה מאחורי הקלעים אני לא מצדיקה, מה שהיה בפועל זה מה שנכתב.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס להתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: בעיניי היה ברור, ויכולנו להוסיף שזה לא היה מדויק. זה לא מדויק שהוא לא היה מודע. זה לא מוצג כך.

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: הדוח מדבר על מורשי החתימה.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס להתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: את לא חושבת שצריך להציג תמונה מלאה יותר לוועד? בכל מקרה, אותו הדבר לגבי העבודה השותפת של העבודה, ולא רק נהלים וחידודים. חשוב להכניס את הטוב של האגודה. לאן הדוח מגיע בסוף?

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: אני לא אמורה לכתוב דוח של 60 עמודים מה האגודה עשתה כל השנה, זה לא העבודה שלי, מה שעדי ואתם עושים לא רלוונטי אליי, זה נטו עבודה שלי. זה שיש דברים חיובים זה ברור לנו.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס להתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: זה לא מראה את התמונה המלאה, כי היה אפשר לכתוב בעמוד 5: "עם זאת" זה הוציא את עדי בצורה לא טובה ושאלה נוספת, דווקא אלייך, את מרגישה שועדת ביקורת נתנה עבודה או שהיית משפרת דברים, כי היו כמה מקרים שועדת ביקורת פעלה בניגוד לחוק מוסכם חברתית. בצורה מאוד בוטה, אני קוראת לזה באזרחות" זה לא היה עובר, דברים שקרו והיו של ועדת ביקורת, יש מישהו שמסתכל עליכם מהצד?

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: אין לצערנו, אני יכולה להגיד לך שיחסית לשנים קודמות עשיתי 1000 אחוז, אבל תמיד יש לאן להתשפר. נכנסתי לתפקיד ללא חפיפה, חפתי את עצמי עם הזמן. דיברתי על זה עם עדי כי ועדת ביקורת

צריכה קדנציה של לפחות שנתיים כדי שתהיה יעילה.

רינת ברמן יו"ר ביה"ס להתנהגות והחוג לפסיכולוגיה: סוף התפקיד שלך היית מוציאה דוח על עצמך?

נוי כהני יו"ר ועדת ביקורת: לא, אבל אני תמיד פנויה לקבל ביקורת. אני לא חושבת שזה רלוונטי כי אני מסיימת את הקדנציה. אני יכולה לומר שהיה מקרה שמסיבות שלי לא הכנסתי לדוח, וב שיקול דעת, אפשר לבקר את ביקורת אבל זה המצב.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: כמו שאמרתי זה לידיעה בלבד ולא להצבעה. אני אומר שהדוח והמכתב עצמו חשובים לרשם העמותות, מי מכם שירצה לצפות שירגיש בנוח. נושא אחרון ובזה אני סוגרת את הלוח. אני מניחה שרובכם מכירים את התאריכים : 27-31 לאוקטובר מתקיים שבוע אוריינטציה, 27 לאוקטובר מקיימים טקס לאירועי ה7 באוקטובר. יהיו כאן סטודנטים שעתידיים להתחיל ללמוד. נפתח קול קורא לסטודנטים, תשתפו ותפיצו בקרב סטודנטים שיגיעו ישתתפו בטקס. הפצנו הודעת וואטסאפ כמה וכמה פעמים של העלאת תחושות רגשות תמונות. במידה ואתם מכירים סטודנטים שחוו אובדון בעקבות המלחמה שישתפו, אנחנו זקוקים להם למידע, להכין מיצג להזמן משפחות. זה יכול להיות בעילום שם, לא חייב להיות שמי. יכול להיות מי שעתיד ללמוד לומד או סיים, המטרה היא לבוא ולספר איך אנחנו מרגישים. הארכנו את האופציה לכתוב, עד ה7.9.

עמית דניאל סיו"ר האגודה: זה כל מי שרוצה לשתף תחושות כלליות מה7 לקטובר, לא חייב לחוות אובדן. גם אתם יכולים לשתף. ב3 לנובמבר עד 8 פתיחת שנת לימודים, בעזרת השם רגילה כמובן.

עדי בוקובזה יו"ר האגודה: סטודנטים שעדיין משרתי מילואים או כוחות ביטחון עדיין יהנו מהמתווה, וגם מי שלא ניצל בתשפד יוכלו לנצל אותם. מי מכם שלא יודע מה ההבדל בין מתווה המלג ובין מתווה המכללה. אם תרצו נוכל לעשות זום הסבר לזה לקראת תחילת השנה. נעשה, נשלח תאריך ושעה בערב ונסביר איך זה נראה. שבוע פתיחת שנה מנות, בירות, מועדונים, אני מראש אומרת תתכוננו, יהיה עמוס וכיף. אין עובדים חיצוניים, הכל מנוהל על ידי האגודה, ומניסיון אין כף כזה, ואעשה לכם ספוילר הזמנו מתנות של החיים.

אירוע פתיחת שנה 11 לנובמבר- יגיעו אמנים. יישלח סקר בימים הקרובים, נשאיר מקום להוסיף אחר כהצעת ייעול. כשתכנסו ללינק אין הרבה אופציה, נצטרף שתפמפמו אותו לסטודנטים. ביום הזה יש הפסקה מ16:00 ואילך. כולל אלוהוה, אטרקציות. במידה ויהיה אמן גדול אני אומרת מראש אנחנו לא חושפים זאת. כרגע מדברים על האופציות כי לא קיבלנו איורים על תקציב מרפי אבל אנחנו שואפות לעשות אירוע גדול שמכפה על שנה שעברה. המשמעות של אירוע גדול זה שהיה כאן מהבוקר בדיקה בשערים עם תעודת סטודנט. אירועי פתיחת שנה ללימודי ערב 27.11 רק להם. רוב השנה הם לא נהנים מהפעילויות, הפסקות פעילות, אירוע פתיחת סמסטר, יום הגאוה – קורה הכל במהלך היום והם לא מרגישים בעניינים. 2.12 נשף בלבן, 23.01 אירוע משרתי מילואים וכוחות ביטחון. עוד עדכון על בטחון-

בבעקובת תלונות הצפנו את עניין השמירה במכללה, ועד שנת הלימוד תשפה, המכללה יוצאת בפרויקט שלכל סטודנט יש כרטיס בפלאפון כמו ברכבת, מי שלא יהיה לו תעודת סטודנט ישאל, וגם חברת הבטחון והנקיון פתחו עליהם מכרז.

נספחים

דו"ח פעילות ועדת ביקורת

אגודת הסטודנטים.ות

המסלול האקדמי המכללה למנהל - תשפ"ד

**אגודת
הסטודנטים.ות**
המכללה למינהל



יו"ר ועדת ביקורת- נוי

סורני חבר ועדת ביקורת-

יהב צ'אושו

תוכן עניינים:

מבוא ומטרות הביקורת.....	עמוד 3
•	
פעילויות שותפות.....	עמוד 4
•	
- קול קורא -	
- ישיבות מועצה -	
בעלי תפקידים	
• נוהל ועדת ביקורת לעניין מורשי חתימה.....	
עמוד 5	
פערים במערכת הווב.....	עמוד 6
•	
נספחים.....	עמוד 7
•	

מבוא ומטרות

ועדת הביקורת היא גוף חיצוני שתפקידו לבקר את אגודת הסטודנטים. וות)להלן: "העמותה" (ולפקח על פעילותיה. מטרתנו העליונה כוועדת ביקורת נוכחית, היא לשמור על תדמיתה של העמותה, לדאוג שכלל הפעילויות נעשות בהתאם לחוק העמותות, לתקנון העמותה ולמטרותיה של העמותה.

סעיף 99 לתקנון אגודת הסטודנטים. וות קובע כדלקמן: "מבלי לגרוע מתפקידי ועדת הביקורת כהגדרתם בסעיף 30 א) לחוק העמותות, במסגרת תפקידיה תבדוק ועדת הביקורת לפי הצורך:

א. את חוקיות, הסבירות, היעילות והחיסכון בניהול משק הכספים והמינהל של המועצה והועד, ובכלל זאת—

1. האם ההוצאה נעשתה במסגרת התקציב המאושר ולמטרה לה היא נועדה.
2. האם לכל הכנסה והוצאה יש מסמכים נאותים.
3. האם אופן שמירת הכספים והרכוש של האגודה מניח את הדעת.
4. מידת השמירה על הוראות תקנון זה ועל ההוראות וההנחיות שניתנו על פיו כדין.
5. האם פעולות מבוצעות על פי הוראות הגורמים המוסמכים.
6. תהליך קבלת ההחלטות התאמתו בדרך שנקבעה בתקנון זה לקבלתן".

וכן סעיף 100 קובע: "כל תלונה של חבר האגודה שוועדת הביקורת תמצא כי היא ראויה לבדיקה".

במסגרת תפקידיה של ועדת הביקורת, נבחנו במהלך השנה תהליכי עבודה הקשורים לפעילותיה של העמותה. ממצאים עיקריים והמלצות יובאו בדוח זה.

פעילויות שותפות

קול קורא

בדיקתם ואישורם של קולות קוראים לפני פרסומם ברשתות החברתיות: במסגרת הבדיקה, ועדת ביקורת בוחנת שהקול קורא מכוון לשני המינים ושמאפייני התפקיד ודרישות התפקיד רלוונטיות לתפקיד המוצע.

ישיבות מועצה

נוכחות בישיבות מועצה המתקיימות אחת לחודש לערך. במסגרת הישיבות, ועדת הביקורת מבצעת פיקוח על כתיבת פרוטוקול, בדיקת קיימות ייפוי כוח לחברי מועצה באשר להצבעות, פיקוח על מהלך הצבעות תקין וכן, קבלת החלטות בזמן אמת לבעיות המתעוררות.

בעלי תפקידים

ביקורת על בעלי התפקידים השונים במסגרת תפקידם היומיומית והעברה לטיפול ליו"ר העמותה, ולקבלת החלטה של המועצה על המשך כהונתו במידת הצורך.

נוהל ועדת ביקורת לעניין מורשי

- א. פרק שביעי- זכויות חתימה, ס' 55 לתקנון האגודה קובע: "יו"ר האגודה ומנכ"ל האגודה ישמשו כמורשי החתימה באגודת הסטודנטים. חתימת מורשי החתימה בצירוף חותמת העמותה תחייב את העמותה לכל דבר ועניין".
- ב. למרות האמור לעיל, נמצא כי במסגרת חוזה הפקה שנערך לפעילות יום הסטודנט, מבחינה טכנית, לא בוצעה חתימה של מנכ"ל העמותה וכל זאת בניגוד להרשאה שניתנה בתקנון.
- ג. **המלצה-** ועדת ביקורת הוציאה הנחיה לעניין מורשי חתימה אשר יחול מכאן ואילך. על פי ההנחיה, יש להקפיד כי כל מסמך של העמותה ייחתם בהתאם לסעיף בתקנון וכי יש להקפיד ולוודא שמסמך כזה יישא בחתימתם של שני מורשי החתימה של העמותה.
- ד. ביום 30.06.24 הובא לאישור בפני ישיבת ועד מנהל ניהול ועדת ביקורת לעניין מורשי חתימה.
- ה. מצורף לדוח זה נספח ניהול ועדת ביקורת לעניין מורשי חתימה.

פערים במערכת הוובו

א. בחודש אפריל 24 הועלתה טענה מצד יו"ר האגודה לגבי פערים כספיים במערכת ה"וובו" (להלן:

"המערכת"). פערים אלו נבעו מחוסר דיווח כספי של מנכ"ל האגודה היוצא, לאחר בדיקה של הפערים

ע"י ועדת הביקורת, אכן חלק מהפערים התבררו כממשיים ונכונים. ב.

שבועיים לאחר בירור הפערים, פערים אלו הוצגו למנכ"ל וזה טען שחלק מהפערים כבר נסגרו וחלק אחר יסגרו בהמשך. ג.

כמה ימים לאחר הישיבה עם המנכ"ל, המנכ"ל החליט להגיש מכתב פיטורין (ללא קשר ישיר וחד משמעי לפערי הדיווח הכספי במערכת). ד.

חלק מהפערים עדיין קיימים במערכת (אירועים שלטענת יו"ר האגודה קרו בפועל אך אינם מופיעים במערכת).

ה. בחודש יולי 24 נערכה ישיבה של יו"ר האגודה, המנכ"ל הנכנס, היועץ המשפטי של האגודה והרו"ח של האגודה. ו.

בישיבה הודגש כי מערכת ה"וובו" הינה מערכת פנימית לניהול כספי האגודה ומטרתה היא לעזור להנהלת האגודה להיות בבקרה על התקציב השנתי, וגם אם קיים פער כזה או אחר בדיווח, אין זה משפיע באופן ישיר על מצבה הפיננסי של האגודה, אלא פוגע במנגנוני הבקרה.

ז. הוסכם במהלך הדיון כי קיים אתגר גדול להצליח להזין את כל האירועים הכספיים הקשורים לאגודה. ח. הוחלט כי בתקציב השנתי יש לייצר מרווח בלתי גמולי יותר, כך שאם אנחנו רואים שיש פער מסויים בדיווח, אפשר להשלים את הפער על ידי חלק מסכום הבלתי גמולי שמוקצה במועד אישור התקציב.

ט. **המלצה** - בישיבה שהתקיימה בתאריך 11.07.24 בנוכחות של חבר ועדת ביקורת יחד עם מנכ"ל האגודה, סוכם כדי להגביר את הבקרה והאכיפה על ניהול התקציב במערכת, על כל מייל הכולל בקשה כספית שנשלח למנכ"ל האגודה, יכותב גם לכתובת המייל של ועדת הביקורת. הדבר יסייע לוועדת הביקורת לבצע נוהל בקרה נוסף במקביל לבקרה מול המערכת. יש להתייחס כי המלצה זו בעלת חשיבות עליונה ומשמעותית אך היא נפסלה בהתנגדות ע"י יו"ר האגודה.

בנוסף, סוכם ואושר בין ועדת ביקורת לבין יו"ר האגודה והמנכ"ל שישלח לוועדת ביקורת בכל סוף חודש קובץ אקסל הכולל את התשלומים הקבועים של האגודה.

נספח

23/04/2024
ט"ו ניסן תשפ"ד

לכבוד:

ועד מנהל אגודת הסטודנטים.ות
המכללה למנהל

הנדון: נוהל ביקורת לעניין מורשי חתימה

אבקשכם להעלות נוהל זה על סדר יומה של ישיבת ועד מנהל ולהביאה לאישורה, כדלקמן;
פרק שביעי- זכויות חתימה, ס' 55 לתקנון האגודה קובע: "יו"ר האגודה ומנכ"ל האגודה יישמשו כמורשי החתימה באגודת הסטודנטים. חתימת מורשי החתימה בצירוף חותמת העמותה תחייב את העמותה לכל דבר ועניין".

בהתאם לסעיף זה, יש חובת חתימה של **שני מורשי החתימה**. כלומר, אין לחתום על מסמך ללא שני מורשי החתימה הנזכרים מעלה.

יש לציין כי נושא משרה אשר יפעל בניגוד לאמור בסעיף זה, כלומר- ידיר ויחתום ללא חתימת מורשה החתימה השני, יהיה חב באחריות אישית מוחלטת וללא הגנה של ביטוח "נושא משרה". זאת ועוד, יהיה כפוף לכל נהליו של חוק העמותות.

מטרתו של נוהל זה להסדיר את התנהלות העמותה ואת חתימת מורשי החתימה במסגרתה מכאן ואילך. ומשכך, אין לראות ולהחיל על נוהל זה תחולה רטרואקטיבית בשום אופן שהוא.

בברכה,

נוי סורני

יו"ר ועדת ביקורת

אגודת הסטודנטים.ות המכללה למנהל.

חברי מועצת אגודת הסטודנטים

חברי הועד

המנהל סטודנטים חברי אגודת

הסטודנטים

הנדון: התייחסות יו"ר האגודה לטענות המוצגות בדו"ח הפעילות של

ועדת

הביקורת לשנה"ע תשפ"ד (2023-24)

בתאריך ה-1.9.2024 עתידה ועדת הביקורת להציג בפני מועצת האגודה דו"ח שנתי על פעילותה באגודה לשנה"ע תשפ"ד, קרי 2023-2024. ראשית, ברצוני להודות לחבר הוועדה יהב צ'אושו וליו"ר הוועדה נוי סורני על העשייה, ההירתמות, על האכפתיות, בכל שנה מחדש ופי כמה בשנה קשה זו.

באותה נשימה, ולאחר התייעצות עם יועמ"ש האגודה עו"ד אסף ביטון, ראיתי לנכון לנסח מכתב רשמי המתייחס להאשמות קשות ושאינן מדויקות מספיק שנכתבו כנגדי.

בהתייחסות לטענה הנכתבה בעמוד 5- "נוהל ועדת ביקורת לעניין מורשי חתימה": מצוין בסעיף ב' כי "נמצא במסגרת חוזה הפקה שנערך לפעילות יום הסטודנט, מבחינה טכנית, לא בוצע החתימה של מנכ"ל העמותה וכל זאת בניגוד להרשאה שניתנה בתקנון". מידע זה לדאבוני לא מדויק כלל, וזאת על אף שיו"ר ועדת הביקורת הייתה מכותבת למיילים והתכתבויות שהוכיחו כי טענתו של מנכ"ל האגודה כלפי הוועדה הייתה שקרית וכי לא היה בה שום דבר למעט ניסיון "לכסתוח אישי".

כיאה לכל אירוע שמתקיים מחוץ לכותלי המכללה, האגודה שוכרת שירותים של מפיק חיצוני, במקרה הספציפי הנ"ל א. שריקי. בלוסטון. סטודנטים בע"מ (להלן: "חברת ההפקה") וזאת על מנת שכל השלכות משפטיות והלוגיסטיות יהיו על חברת ההפקה ולא על האגודה. המשמעות בין היתר של שימוש במפיק חיצוני לטובת הפקת אירועים אלו, היא שהמפיק הוא זה שמתחייב וחותר על החוזים למול הספקים השונים רק לאחר אישור של הלקוח (להלן: "מורשי החתימה בעמותה"). ולכן, מעבר להוכחות שיוצגו בהמשך למכתב זה, טענת הוועדה אינה נכונה כיוון שלא התבצעה גם חתימה של יו"ר האגודה על אף חוזה עם ספק חיצוני, לרבות חוזה האמנים שהגיעו להופיע באירוע.

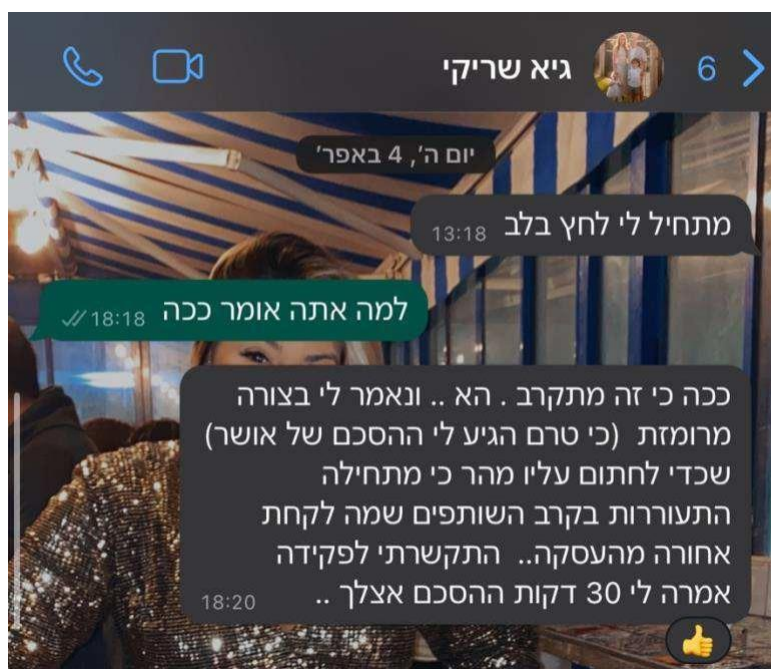
בעקבות נוהל ועדת הביקורת לעניין מורשי החתימה קיימתי שיחה עם המנכ"ל היוצא במטרה להבין מדוע התעורר הצורך בנוהל כזה, זאת מכיוון ששנינו פועלים בהסכמה מלאה, דנים וחותרים על הכל יחדיו. ממילותיו הבנתי כי לדאבוני, המנכ"ל היוצא בחר לסלף את הדברים לטובתו, זאת במידה והאגודה תיפול כלכלית ותפסיד באירוע, הוא כביכול "לא יהיה אשם".

לשמחתי, ב-2.4.24 כאשר קיבלנו החלטה שנקיים את אירוע יום הסטודנט (שהתקיים ב-2.5.24) כינסתי "ישיבת חירום" להנהלה + רמ"ח התרבות של האגודה דאז (מר שון אדרי) וזאת על מנת לדון בתרחיש האפשריים (מצ"ב סיכום שיחה שתמללה ר' תפועל מחלקות דאז מצורף בנספחים). בפגישה דנו בשלושה תרחישים: הראשון, לא לקיים אירוע, כיוון שמדובר באירוע עם הוצאות גבוהות במיוחד, כי עדיין מתקיימת מלחמה ויש סיכוי שניפול כלכלית באירוע. השני, קיום אירוע בינוני- סגירת אמנים בתקציב זהה לשנה שעברה (אמנים קטנים- בינוניים) שלא בהכרח ימכרו את כל הכרטיסים לאירוע (דבר שיוביל להפסד). השלישי, קיום אירוע גדול- מזמינים אמנים חזקים ומעלים מעט את מחירי הכרטיסים (בכ-5 ש"ח משנה שעברה) כדי לא לצנוח כלכלית.

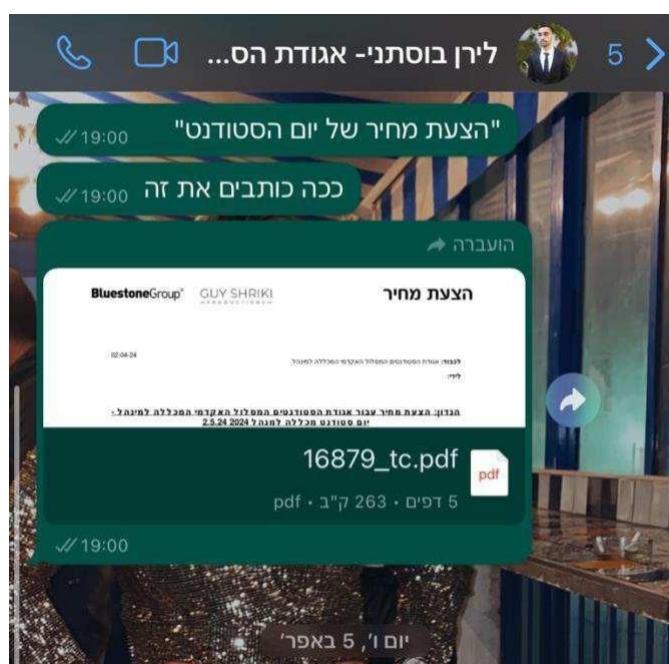
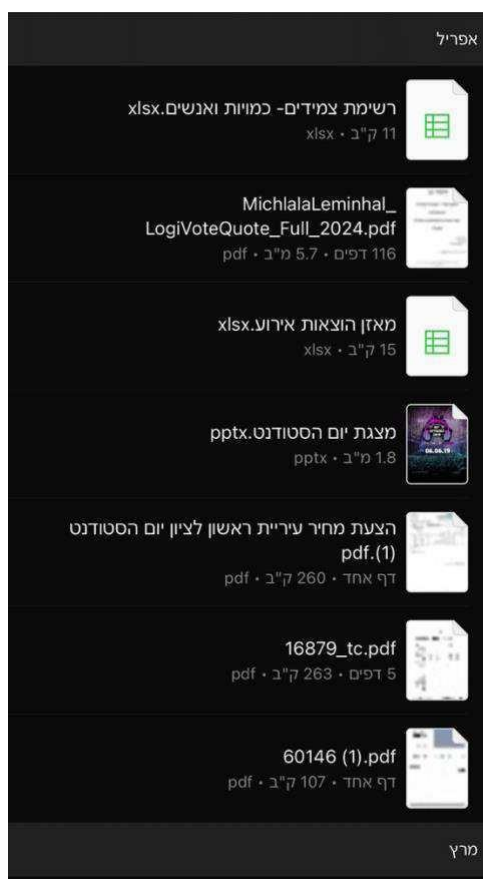
בפגישה זו, לאחר דיון של כשעה וחצי, הוחלט בפה מלא של כל ההנהלה כולל המנכ"ל היוצא כי נסגור בנוסף לרביד פלוטניק (170 אל"ש+מע"מ) את אושר כהן (350 אל"ש+מע"מ), את ליאור נרקיס (88 אל"ש+מע"מ) וזמרת. קטנים נוספים, כלומר- הלכנו על התרחיש השלישי, אירוע גדול.

מיד לאחר מכן, בסיום הישיבה הרמתי טלפון למפיק החיצוני של האירוע, וזאת על מנת להודיע לו

שיש אישור לחתום על החוזה למול אושר כהן, לאחר שיאשר כי המחיר 350 אל"ש) הוא הסופי. מצ"ב צילום מסך משיחת הוואטסאפ למול המפיק שאישר ב-4.4.24) כיומיים לאחר ישיבת החירום) כי ההסכם של אושר עתיד להגיע והוא יחתם על ידיו בהמשך לאישור הטלפוני שלי כיומיים קודם.



כל זאת ועוד, המנכ"ל היוצא טען בפני הוועדה כי לא הכיר את גובה הצעת המחיר לקיום האירוע, כולל האמנים שנסגרו עד לשלב זה (בשיתוף אושר כהן + רביד פלוטניק), אך בפועל ניתן לראות כי קיבל ממני בוטסאפ את הצעת המחיר המעודכנת שנשלחה ע"י גיא שריקי לאחר שעודכנו האמנים המצוינים לעיל) ב-4.4.24) בנוסף לעוד מסמכים רבים שנשלחו אליו בוטסאפ כמו מאזן הוצאות אירוע, הצעות מחיר להשתתפות באירוע ועוד. עוד אציין כי מנכ"ל האגודה קיבל זימונים רבים ליישובות עם מפיק האירוע מספר פעמים, לחלקן לא הגיע מפאת אילוצי לימודים (סטודנט לתואר כפול) ובחלק שכן נכח הכיר בכל הפרטים ואף ניהלנו יחדיו משא ומתן בגין מחירים מסוימים שננקבו בהצעות ע"י חברת ההפקה.



לאחר שהבנתי כי הועבר מידע כוזב לוועדה, הוצאתי מייל הבהרה וחידוד בנוגע לקבלת ההחלטות שהתקיימה לאירוע יום הסטודנט הנ"ל, ובסופו, ביקשתי מכלל חברי ההנהלה להתייחס למייל ולציין האם הכירו את כל הפרטים מיישיבת החירום, כולל מחירי אמנים, כולל תרחישים שהצגתי בפניהם, וכמובן ביקשתי לקבל מהם אישור האם התקיימה הסכמה בנינו על תרחיש השלישי (שעליו הלכנו) ואמנים שנסגרו- את התשובות ניתן לראות בהשתלשלות מכתב זה:

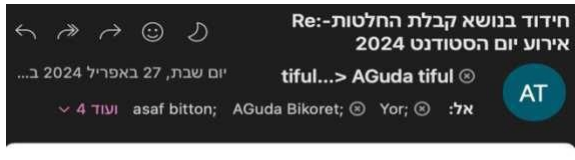


שלום מכובדי חברי הנהלה ועו"ד אסף ביטון.
מועדים לשמחה שבת שלום.
אני זוכר את ישיבת החירום שהתקיימה במשרדה של עדי ובה הוצגו לחברי ההנהלה ולראש מחלקת התרבות שון אדרי שלושה תרחישים אפשריים ליום הסטודנט 2024. התרחישים שהוצגו וכולנו הסכמנו פה אחד על התרחיש הקיים.
שבו אנו יוצאים לסיכון ומקיים את האירוע ומנסים להגיע למכירה של 12 אלף כרטיסים, ובנוסף בשיבה הוצגו המחירים דובר על האמנים שרוצים להביא לאירוע. (בישיבה סופר שריד פלוטניק סגור לאירוע.) גם דובר על עליית המחירים מצד האמנים.

התרחישים הנוספים שהוצגו הם

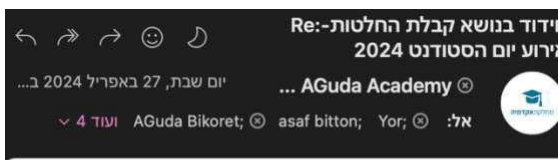
1. אי קיום האירוע.
 2. לעשות אירוע מצומצם במכללה/מקום אחר.
- לאחר ישיבת החירום נשלח מייל על ידי ראש תפעול מחלקת תמר גולן ובו סיכום השיחה.

לכל שאלה, בקשה וכו
תמיד פה לשירותכם
דובר האגודה
אריאל משיח



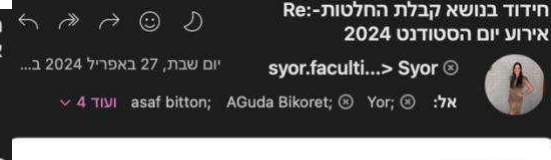
שלום רב לכולם וחג שמח.
קראתי בצורה מעמיקה את המיילים ואשמח להתייחס בהתאם. במהלך השבועות האחרונים ועד היום, כלל חברי ההנהלה עסקו ועוסקים ביום הסטודנט אשר מתרחש בשבוע הבא, במיוחד בישיבות הנהלה. אכן- בנוסף לישיבות ההנהלה הרגילות אשר מתקיימות אחת לשבוע, התקיימה ישיבת חירום בנושא יום הסטודנט.
בישיבה זו נכחו כל חברי ההנהלה ושון אדרי רמ"ח תרבות. במהלך הישיבה עדי הציגה לנו מגוון של סטואציות, בעיות, רעיונות וסוגיות המנוגעות לאירוע זה. כחלק מהדברים אשר נאמרו, הוצגה לנו רשימת אמנים, מחיר ההופעות שלהם, הסכום שהאגודה יכולה לשלם על אמנים, והוצגו לנו 3 תרחישים אפשריים ליינאפ של יום הסטודנט. למיטב הבנתי, חלק מהמחירים של האמנים אינם היו סופיים, אך הוצג לנו טווח המחירים.
לאורך הישיבה דנו בתרחישים האפשריים, והתחלנו לפסול ולהעלות רעיונות עד שהגענו להסכמה יחסית גורפת שבה עדיף לנו ללכת על התרחיש היקר יותר שכולל אמנים יותר חזקים ומושכים קהל. אך בנוסף, נאמר לנו בישיבה זו, כי בכדי להוציא לפועל את התרחיש הנבחר ישנם כמה דברים שצריך לסגור עם אגודות נוספות, וכנראה להעלות מחירי כרטיסים.
בהמשך הישיבה חילקנו תפקידים ומשימות לכל הנוכחים, והעלנו סוגיות נוספות הקשורות לאירוע.
כפי שצירפה עדי למיילים, סיכמתי את ישיבת החירום ושלחתי אותה במייל לכלל המשתתפים בישיבה.
באופן אישי ולמיטב זכרוני, קיבלתי את הידיעה לגבי ליינאפ הזמרים הסופי שיופיעו ביום הסטודנט כמה ימים לאחר מכן.
מתוקף תפקידי, אני מעורבת ולא נחשפתי לסגירת המחירים הסופי שהתרחש לאחר ישיבת החירום, שכן מידע זה אינו רלוונטי אליי.

מקווה שדברי עזרו,
ובאן לכל דבר כמובן
שיהיה המשך חג שמח ושקט לכולם.
תמר גולן ראש תפעול מחלקת.



לילה טוב לכולם,
מאשרת שהתקיימה ישיבת חירום בנושא יום הסטודנט באופן פרונטלי במשרד של עדי 2.4 בנוכחות כלל חברי ההנהלה ושון אדרי, רמח תרבות.
בישיבה עדי הציגה את האגודות ששותפות לאירוע ואת הפגישה העתידית למולן, את שמות האמנים האופציונליים ואת העלויות השונות. הועלו שמות רבים של אמנים לרבות אנה זק, סטטיק, שחר סאול, עומר אדם, סאבלימינל, אליעד נחום ועוד. העלויות נבחנו למול תקציב האגודה לאירוע. כמו כן, דובר בישיבה על האופציה שלאור העלויות הכבדות והמצב הבטחוני, ייתכן כי לא נצא באירוע ומנגד הוצגו אלטרנטיבות למקסום הרווחים וצמצום העלויות למשל חלוקת תפקידים, הרתמות של כלל נציגי האגודה, שיווק מאסיבי, העלאה של מחירי הכרטיסים ועוד.
עיקרי הישיבה סוכמו במסמך שהופץ על ידי תמר.

שבת שלום וחג שמח,
רותם



שלום לכולם
שבוע טוב, וחג שמח.
אני מאשר שידעתי את כל הפרטים לאירוע שפורטו בישיבות הנהלה ובמיוחד בישיבת חירום שעדי זימנה את כולנו באותו יום שלישי המדובר, ושם שמעתי את התרחישים שעדי הציגה, בנוסף לכך כל חברי הנהלה הביעו את דעתם על התרחישים והחלטנו ביחד בהנהלה לאיזה תרחיש נכון לאגודה לבחור ואלו זמרים מגיעים להופיע באירוע.
ברצוני לחדד בחבר הנהלה שלכל אורך הישיבות תמיד נאמר של"ן ועדי חותמים ביחד על הדברים לאחר שכל אחד מסביר לשני על אותו מסמך/חוזה.

חשוב לי להגיד לכולם, תפקידה של יור וועדת ביקורת הוא תפקיד חשוב והכרחי ועם זאת אני חושב שבמידה ויש הרגשה לאחד חברי ההנהלה שהוא לא מספיק יודע או שולט בפרטים של אירוע כזה או אחר, נכון ואף רצוי שידבר אל מול הגורם הרלוונטי על מנת לקבל יותר מידע או לפתור בעיה/ מתיחות שקיימת בין 2 הצדדים.

בברכה,



ועל כן, לדאבוני, טענת הוועדה כי בוצעה חתימה אך ורק שלי, ללא הסכמת מורשה החתימה הנוסף, מנכ"ל האגודה היוצא אינה מדויקת. דבר אחד טוב יצא מהמקרה הנ"ל, וזה נוהל מורשי החתימה שמטרתו היא להגן על מורשי החתימה ועל כספי הסטודנטים, ועל כך אני מודה לוועדה ומקווה שלעולם לא יהיה צורך להפעיל נוהל זה בקרב מורשי החתימה.

עוד חשוב לציין כי על אף כל הבאלגן שהתרחש, אי דיוקים במידע שייצרו בעיקר באלגן, האגודה הצליחה למכור כ-10,128 כרטיסים בפחות משלושה שבועות מתחילת מועד מכירת הכרטיסים לאירוע והשקיעה בפועל באירוע יום הסטודנט הנ"ל בסך הכל ש167,000, שזה הסכום הנמוך ביותר שהושקע באירוע יום הסטודנט מזה 7 שנים.

בהתייחסות לטענה המוצגת בעמוד 6- כחלק מיישבות ההנהלה השבועיות של הנהלת האגודה, ביקשתי מחברי ההנהלה לבצע בדיקה במערכת ה-Webo (להלן: "מערכת דיווח הכספים") ולדווח לי איזה מהכספים הם מכירים שיצאו (לספקים, או בגין הבאת קבלה למנכ"ל האגודה) ואינם מוזנים במערכת, זאת, על מנת להבין כמה הפער גדול בין המצוי לרצוי. דיווחים אלו של עובדי ההנהלה נשלחו במייל מרוכז ב-18.06.2024 לוועדת הביקורת, ליועמ"ש האגודה ולרו"ח של האגודה, זאת על מנת לשקף להם את המצב שאליו נקלענו ולקיים פגישה בנושא. יש לציין, כי פערי ההזנות הללו עמדו על כש200,000-180,000 שלא דווחו במערכת הכספים לצורך המעקב.

עוד אציין, כי האגודה בונה את תקציב שנה"ע העוקבת בין היתר על בסיס המידע שכתוב במערכת זו, ולכן, הזנה שאינה מדויקת במערכת זו עלולה לפגוע בתקציב הבא. ולכן, כינסתי פגישה עם מנכ"לית האגודה הנכנסת, וועדת הביקורת (שנבצר מהם להגיע), יועמ"ש האגודה ורו"ח האגודה וזאת על מנת לקבל החלטות בנוגע להמשך התנהלות. עיקרי הדברים סוכמו במייל נפרד והועברו לוועדה לצורך והמשך עבודה.

סיכום השיחה כלל שתי פרקטיקות: הראשונה- הזנה של כלל הפערים במערכת הכספים שאנו מכירים בשלב הנוכחי, לפרקטיקה זו נרתמו כלל חברי הנהלת האגודה (כל אחד בעולם המקצועי שלו) ומנכ"לית האגודה הנכנסת ואנוכי פיקחנו על כל המהלך מלמעלה. השנייה- מרווח תקציב בלתי"מים גבוה יותר לשנה"ע תשפ"ה וזאת במידה ונגלה כספים שלא שולמו בדיעבד.

בהמשך לפגישה זו, יו"ר ועדת הביקורת ביקשה ממנכ"לית האגודה הנכנסת להנחיל הנחיה חדשה ובה כל בעל תפקיד השולח בקשה תקציבית מחויב בשליחת הבקשה גם לוועדת הביקורת וזאת לצורך מעקב נוסף של הוועדה. מיד לאחר ששמעתי על בקשה זו יצרתי קשר עם יו"ר הוועדה על מנת להסביר לה שאין כל רציונל העומד מאחורי בקשה זו, זאת מכיוון שכמות בעלי התפקידים אשר שולחים בקשות תקציב באגודה גדולה מאוד, החל מיור"רים של בתי ספר, נציגי שנתון ממלאי מקום, רמ"חים, רמ"דים, הנהלה ועוד, ועל כן, מספיק שאחוז נמוך יפספס שליחה של המייל לוועדת הביקורת, ובכך הוועדה תבצע מעקב שגוי ולא מדויק מספיק (שלא באשמתה) על כספים אלו.

עם זאת, על אף שצוין במכתב כי בקשתם "נפסלה בהתנגדות" על ידי, אני זו שהצעתי את הפתרון כי מנכ"לית האגודה תשלח בכל חודש אקסל הוצאות מעודכן עם הבקשות שהגיעו לידיה בחודש הנ"ל, דבר אשר יאפשר מעקב לוועדה כפי שביקשו.

כל זאת ועוד, אשמח לציין כי כשבועיים לפני שמנכ"ל האגודה הגיש את מכתב התפטרותו (ב-5.5.24), זה קיבל ממני מייל ב-24.4.24 שמבקש ממנו לבדוק את פערי הכספים שגיליתי בעצמי שלא הוזנו במערכת הכספים (Webo finance) ועד לסיום ימי ההודעה המוקדמת לסיים עמם. על אף שזו הייתה חלק ממשיותו טרם סיום תפקידו, מנכ"ל האגודה החליט להתעלם מהנחיה זו, ולכן, כל ההתעסקות בפן הכלכלי ובפערים הללו נפלו ברובם עליי ועל מנכ"לית האגודה הנכנסת.

אציין במעמד זה כי תפקידה של ועדת הביקורת הוא מהחשובים ביותר לדעתי, ועל אף שדו"ח הפעילות הנ"ל מנסה להוציא את תפקודי באור שלילי, אני זו שביקשתי מיור"ר הוועדה שייצרו דו"ח פעילות של הוועדה לאר שנים ארוכות שלא היה אחד כזה ואני זו שביקשתי להציגו בפניכם.

תפקידה של וועדת הביקורת הוא בין היתר להגן על עובדי האגודה ועל חבריה (הסטודנטים) בפרט, ולכן נוכחותה חשוב מאוד בעיניי, ובאותה נשימה, מכיוון שוועדה זו חשובה לכל שתבקש (החל מנוכחות בפגישות בדלתיים סגורות ועד למסמכים וכד') חשוב מאוד כי הוועדה תדע לכתוב את דו"ח הפעילות שלה בצורה נכונה, מדויקת, ושאינה משתמעת לשני פנים או מתעדפת עובדים מסוימים על עובדים אחרים. עוד אציין, כי על הוועדה להעלות לדו"ח הפעילות השנתי עניינים שליליים שעלו על סדר היום, אך גם עניינים חיוביים חשובים לא פחות.

ועל כן, בנימה אופטימית זו, שמחה לספר לכם כי על אף השנה הקשה הזו, האגודה השנה הצליחה לסגור את כל החובות והגירעונות שהיו לה מהשנים הקודמות מתביעות עברו. ועל כן, אגודת הסטודנטים (להלן: "העמותה") נכנסת לשנה"ע תשפ"ה ללא חובות או גירעונות כלל.

כמובן, מודה לכולכם על האמון בי ובצוות ההנהלה לקראת שנה"ע הבאה ומחכה להמשיך לעשות עמכם טוב, למען עתיד הסטודנטים וחווית הלימודים האקדמית בחייהם.

בכבוד


עדי בוקובה
יו"ר אגודת הסטודנטים.ות
אגודת הסטודנטים.ות
המסלול האקדמי המכללה למנהל
אלי ויזל 2, ראשון לציון | 03-9628930



נספח- סיכום שיחה לקראת יום הסטודנט
(2.4.24):

סיכום שיחה לקראת יום הסטודנט:

2.4.2024

שימו לב- הפרטים פה עדכניים ל2.4, ייתכן והיו שינויים מאז.

- האמן היחיד שסגור זה רביד.
- שאיפה לשיתוף עם 10-11 אגודות.
- מכירת הכרטיסים היא 1 סטודנט, 2 אורחים של סטודנט ומכירה של כרטיס אורח חיצוני.

יש להכין מצגת לקראת פגישת הכנה עם כלל האגודות:

במצגת צריך להיות ליינאפ זמרים:

1. להסביר מי הזמרים שסגרנו כבר.
2. להציע זמרים שלא סגרנו, לעשות הצבעה.
3. להציג מחירי כרטיסים, מחירי בר מחירי מזון.

תרחישים לאירוע:

1. אין אירוע.
2. אירוע בינוני- לא מביאים אמנים ענקיים.
3. אירוע גדול- במידה ובר אילן לוקחים חלק, מעלים מחירים של כרטיסים.

עוד כמה נקודות:

- עובדים עם בקרת כרטיסים של שריקי ולא EVENTER

משימות:

אריאל: חייב להיות שיווק מטורף לאירוע! בהמשך לשיחה שלך עם עדי גם בנפרד. חייב שיהיה (עוד היום!) בריף מסודר של כל הפרסומים. לדרוש פרסומים יום לפני, ולא דקה 90.

תמר+רותם: רותם אחראית על חנימים. שתינו אחראיות לוודא שכולם כלל האגודה, יורים ונציגים מעלים לסטורי כל פעם שיש פרסום. לא לשחרר.

יונתן: גם לוודא את הפרסום מול היורים. לשים לב שיש מצב שעדי תפנה אליך עוד יורים מאגודות אחרות. להיות בקשר על זה מול עדי.

שון: כמו פורים רק חזק יותר. לחשוב על פרסומים, רעיונות יצירתיים. טרנדים של הטיקטוק והכל...

לירן: חוזים, לדבר עם אסף, חוזים לאגודות הכל... דוח מאזן אירוע (הכנסות+ הוצאות בטבלה) ועוד משימות שקשורות לכסף.

רשימת זמרים: אופציות: 530,000 ש"ח לאמנים (לא מעודכן לאחר הצטרפות בר אילן והעלאת מחירים של כרטיסים)

- רביד פלוטניק - 175,000 - האמן סגור.
- אושר כהן- 350,000 (לא מחיר מעודכן)
- ליאור נרקיס 88,000
- סבלימינאל והצל- 80,000
- אליעד נחום- 65,000
- שרית חדד- 160,000
- אגם בוחבט עם שחר סאול ועוד שחר – 65,000
- עדן חסון ועומר אדם- מעל 500,000 .
- נס וסטילה- 45,000
- אופציות נוספות כמו: מרגי, אנה זק, סטפן, סטטיק, דנה אינטרנשיונל, אגם לבד, שחר סאול...

