

ישיבת מועצה 13.02.2019

נוכחים בעלי זכות הצבעה: ליעד להנר, חן מיכאלי, עדן אליהו, איציק ביטון, טל ולנשטיין, מתן שוורצמן, נועם צ'רניחובסקי, ליאת אלמליח, שי שידלוב, ניר זינגר, טל בדש, שירה זילברשטיין, אביב לירן, לירון קדמי, בר זנסקו, אורי פפרנו, אמילי מורגנשטיין, אושר אמסלם, אלירן חסין, קרן שמיר, מרום הרוש.

נוכחים ללא זכות הצבעה: עידן חן, סתיו שרוני, שר שמואלביץ, יונית דסקל, יובל עבדי, שחר דוידיאן, רועי קליין, עמית הראל, ליטל סויסה, לינה בן אליהו.

פרוטוקול :

עידן: אירוע פורים 2019 בהאנגר 11 ב20/3 תכף תתחיל מכירת הכרטיסים. אירוע פורים היה בעבודה קשה אבל זה לא בדיוק ככה כי קשה להתייחס לקבוצה של האגודה בתקופת מבחנים אז אם אני שולח הרבה הודעות בפרטי זה כי אני רוצה להגיע לכולם ודרך הקבוצה של האגודה לא כולם רואים. אנא תעבירו את זה לכולם בשביל שכולם יראו וזה חס וחלילה לא בקטע של לחפור.

סתיו שרוני: למרות תקופת המבחנים תייגו את האגודה 50 אנשים וזה כולל סטודנטים שעידן ביקש מהם שיעלו. הפרסום הבא יהיה רשמי.

טל ולנשטיין: חוץ מאינסטגרם שלנו איך הולכים לפרסם את זה?

עידן: יהיה לינק בפייסבוק שיהיה ממומן ושהן יגללו זה יופיע לסטודנטים של האגודה.

סתיו: לפני כל הדברים שעושים עידן ואני ישבנו היום על דברים שיהיו ממש לסטודנטים בקמפוס כמו תחרויות ודברים כאלה וזה עדיין בוסרי בשביל לתת פרטים אבל אנחנו חושבים על זה כי פייסבוק ואינסטגרם זה לסמן וי.

עידן: תהיה עמדת מכירה לא פעילה כמו בשנים הקודמות כי אני לא מאמין בזה אבל אנחנו עובדים מול בלוסטון שנחלק משהו מגניב וככה העמדה תהיה מזמינה ביחד עם עגלות בירה. הכל יוצא לנו בלופ מאוד גדול של שלושה שבועות של פאן. אנשים לא יפספסו אותנו ויהיה את המדיות הרגילות.

שי: לא מובן מאליו בתקופת מבחנים שהגעתם במיוחד בכלכלה ומנהל עסקים. מה שהולך לקרות הערב אנחנו הולכים לעלות את זה לדיון ומבחינתנו חשיבות עליונה זה לשקף לכם תמונת מצב של מה קורה מאחורי הקלעים ומה קורה עם העשייה מאחורי הקלעים מבחינת קונפליקטים ודילמות. תכף עידן יסביר לגבי האירוע ומה קרה בשבועיים האחרונים. לפני שבועיים התכנסנו הנהלת האגודה (אני יובל, סתיו, מתן ונועם ועידן) ודיברנו על יום הסטודנט ונשקף את התמונה שהבנו. רצינו לייצר אלטרנטיבה נוספת למוצר הקיים. באמת נפגשנו עם מנכ"ל המכללה והעלנו בפניו רעיון לעשות יום סטודנט פה בקמפוס והוא היה בעד, קיבלנו אישור ברמה עקרונית לבצע יום סטודנט במכללה שלנו. מיד אחרי זה דברים התחילו להתגלגל והחלטנו לכנס את המועצה בשביל לדבר על זה לפה ולפה. באותו יום כבר הלכנו לחברת ההפקה בלוסטון והיו שם חילופי דברים לגבי האופציות והעלויות וביקשנו לייצר שתי הצעות מחיר אחת עבור המכללה ואחת עבור הלייב פארק. בכמה ימים עד לפני שעה שקיבלנו את הצעת המחיר הרעיונית הראשונית על יום הסטודנט בלייב פארק ובקמפוס זה הגיע קצת לפני. התחלנו לבדוק עם חברת הפקה נוספת ואם זה בר ביצוע מבחינתם. בהמשך היום נפגשנו עם גלעד שהוא סמנכ"ל התפעול במכללה בכל הנוגע לתפעול ביחד עם חברת בלוסטון. כל אופציה יש לה יתרונות וחסרונות אם זה עניין של כסף או ערכים ומהות, החוויה עצמה, היקף האירוע ומשך האירוע ואיך אנחנו כסטודנטים רוצים לחוות את זה.

עידן: לשמור את השאלות לסוף ואני אסביר את כל הדברים. בתור התחלה חשוב לי שלא תשנאו אף אחד מההנהלה כי יש פה אווירה שלא אומרים לנו או משהו כזה ואני אמרתי לאלחי שלא צריכה להיות הצעה

גם כי לא כולם פה ודבר שני אנחנו לא בשלב שאנחנו יכולים להחליט מה התמונה המלאה ובגדול מה המשמעות של לעשות שינוי כזה או לא לעשות שינוי. קחו הכל באווירה טובה ופחות דרמטיות הכל בסדר. שי: ביקורת זה חיובי וזה חדש גם לנו הכל ואנחנו פה לייצר את זה ביחד.

סתיו: זה הזמן לדבר על הדברים בצורה נכונה ולא בוואטצפ שדברים נשמעים לא כמו מה שהם באמת.

עידן: למי זה מתגלגל שזה אפשרי לעשות יום סטודנט בקמפוס?

שירה: אולי נתחיל לפני זה במה זה יום הסטודנט?

עידן: בכוונה שאלתי למי שיודע כי לי בהתחלה זה היה נשמע חצי הגיוני. בין 10-13 אלף סטודנטים עם רישוי ל 15 אלף פשוט לא נמכרו כרטיסים. הסטודנטים שלנו היו רוב מבחינת כל שיתופי פעולה שיצרנו. שיתופי פעולה זה מכללות אחרות, אוניברסיטאות שרצו להצטרף לאירוע שלנו כי אין להם אירוע משלהם. הם ישימו סכום כסף מסוים ויקבלו כרטיסים. שנה שעברה היו בין 10-12 שיתופי פעולה ויש אגודות שמכרו 10 כרטיסים ויש אגודות שמכרו 500-1000 כרטיסים. בכל השנים האחרונות היינו שותפים עם בר אילן שיש להם 20 אלף סטודנטים לערך ואנחנו עם 7,000-8,000 שלנו הבאנו יותר. אני רק רוצה שתבינו שליום הסטודנטים שלנו שבערך חצי מהם הם שלנו. מבחינת אומנים הכל תלוי כי עומר אדם לא יכל להופיע ולא יופיע בימי סטודנט במרכז. לפני שנתיים הוא סגר איתנו ואחרי זה סגר אישית כי הוא אמר שהוא לא ימכור כרטיסים ב20 ש' ואז במחיר אחר בהמשך בלייב פארק.

זינגר: כמה אורחים היו מהמכללה למנהל?

עידן: 4,000 אלף לערך

עידן: שנה שעברה לא הייתי חשוף בצורה מלאה לגבי עלויות והמחירים אבל מי שרוצה להגיע ולשמוע ליובל יש את כל הפרטים. מה שהיה עד היום מבחינת אומנים היינו משתדלים לקלוע לכל האומנים לפי ז'אנרים, זה נחמד שלצורך העניין אני אוהב הכל אז יש גם מזרחית, מישהו מהחדשים, גם זה וגם זה בשביל לקלוע לכל האנשים. נכון שיש סטודנטים שרוצים להגיע לאומן האישי שהם אוהבים אבל אנחנו לא מפרסמים ליון אפ וחושב לנו שכולם יבואו לכל האירוע ולא לאומן אחד ולכן יש ריבוי כמו מה שהיה עד עכשיו.

שר: מה צריך מהאגודה?

עידן: האירוע הזה מוציא את המיץ בקטע טוב כי מדובר בתקופה מאוד כיפית, הכנה לסוף שנה אזור פאנגווייה, לקראת תקופת מבחנים, יום הגאווה, גם קיץ מתחיל והסטודנטים נמצאים במכללה והם צריכים לראות שיש יום סטודנט בתאריך שנקבע. מה זה אומר? עמדת מכירה שפועלת יום וכל היום, פרסום ופוסטרים כמו שדיברנו, לפני שנתיים עשינו גם פרסום בחוף הים והסתובבנו עם פליירים ואז זה לא לסטודנטים ולאורחים של תושבי העיר כי אנחנו לא יכולים למכור כרטיסים בכמות שתצצה את האירוע. אנחנו צריכים למכור כמה שיותר ואף פעם האירוע לא היה בOUT SOLD והיה המון ניסיונות למכור כרטיסים גם אני בתור מישהו שלא היה סטודנט ונתן לי למכור בחוץ כרטיסים כי היו צריכים להגיע ליעד כלכלי נכון. בשלוש שנים שאני פה לא עשינו את זה אבל לפני זה זה היה.

סתיו: מוכרים גם כרטיסים לתושבי ראשון לציון לכל אורח על מנת להגיע לכמה שיותר קרוב למכירת כל הכרטיסים. חייבים מדרגות מבחינת מחיר הכרטיס.

שי: האירוע הזה מציב אותנו במקום מסוים בעולם הסטודנטים כי אם המכללה למנהל יודעת להציב אירוע של אלפי סטודנטים ולשתף פעולה עם כל כך הרבה אגודות זה נתן סוג של "מילה" כי לא כל אגודה יודעת לעשות אירוע כזה.

חן: יום הסטודנט הוא תחת הכותרת המכללה למנהל?

שי: יום הסטודנט נקרא יום הסטודנט המשותף וזה השם שלו ובפועל כולם יודעים שהוא שייך למכללה למנהל.

יובל: האירוע הזה אני ושי התעסקנו עשור בהפקת אירועים ואנחנו פה לא בשביל להפיק אירועים. אתם צריכים להבין שהאגודה באירוע כזה היא היחידה שמשלמת והיא היחידה שלוקחת את הסיכון ואם יוצאים בהפסדים אז האגודה גם יכולה ליפול ולפשוט רגל.

שי: האגודה היא נושאת את זה בנטל.

יונית: האירוע מתנהל כבר שנים ולא היו בעיות

שי: עידן לא נגע בכסף ותכף יובל יסביר את עניין הכסף. מה היה בהיבט הכלכלי יוסבר ועידן תכף יסביר וגם חברי הנהלה נוספים.

עידן: רציתי כל כך להתעסק במכללה והתעסקתי באגודות האחרות. עם אנשי הקשר שלהם וזה לקח ממני המון מול כל העוסקים בדבר בכל האגודות. אני השקעתי בזה כל כך הרבה זמן והם היו מבואסים כי אני ממש דחקתי אותם והם לא עובדים על האירוע כמו שאנחנו עובדים על האירוע. הם יכולים למכור הרבה יותר ואנחנו לא נמצאים בתוך פרס, בר אילן ואנחנו לא נמצאים שם בשביל לפקח על זה.

סתיו: עידן וניקול פירפרו שנה שעברה בין האגודות בשביל להזיז את האירוע.

עידן: עכשיו נדבר על יום הסטודנט בלייב פארק שקיימת במה, קיימת רחבה ויש עוד רחבת דשא שבה עומדים ויושבים.

יונית: הם עובדים ספק יחיד של מערכת הגברה בלייב פארק?

עידן: יש להם את סינקופה כי הם הכי חזקים ועושים את כל האירועים הגדולים בארץ שמדובר בסאונד.

עידן: באירוע בקמפוס במידה ויהיה הוא יכול גם עלויות משלו שיובל ידבר עליהם בהמשך. מה שצריך להביא זה במה, הגברה, תאורה ומה אנחנו מוכרים לסטודנטים: קשה לנו באמת להגיע להחלטה של איזה אומנים להביא שזה קורה פה, אם להביא דיגיטיים בין לבין, מה משך האירוע ובגדול אירוע אמור להיגמר בשעה 23:00 אם זה במכללה לעומת הלייב פארק שמוגדר עד 3:00 והולכים ב2:00. האירוע יהיה מהצהריים אחר הצהריים עד 23:00. אני מאמין באירוע הזה אבל צריך לראות מבחינת היבט העלויות שנותנות את הטון באירוע. אני חושב שלהביא סטודנט לפה יש אווירה שונה מבחינת מה שהיה עד היום, מבחינת חניה יש את החניון. מבחינת אלכוהול.

יונית: יש תחושה שאתם כבר בחרתם.

יובל: אם זה היה ברור לנו מה התשובה אז היינו יודעים להתנהל בצורה יותר חכמה.

טל: מה זה אומר מבחינת אומנים? ופה זה יהיה אחרת?

סתיו: תרשמו שאלות ונענה עליהם בסוף.

עידן: הכל תלוי כסף ונראה בסוף מה יהיה. כרגע משוריין לנו הלייב פארק ב6/6. מבחינת עלות של אומן דרישות יכולות להיות שונות לפי מיקום ואז זה יכול לשנות את המחיר. אומן כמו ערוץ הכיבוד שלא אכפת לו להופיע על שולחן לעומת עומר אדם והדרישות הגבוהות שלו. בתוך הקמפוס אני לא יודע מה יהיה מבחינת אלכוהול, אנחנו רוצים אישור אז זה דורש רישיון עסק מבחינת משטרה וצריך להגיע שוטר שיבוא ויגיד שמותר אלכוהול במידה ויהיה סידורי כניסות כאלה וכאלה, במידה ויהיה פרשים, שוטרים, סדרנים ולכל צעד כזה יש השלכות מבחינת רישוי, משטרה וכיבוי לעומת הלייב פארק שדברים ידועים מראש בניגוד למה שהיה כאן. האם החניה תהיה בחינם?, שירותים? זה דברים שהם מאוד.

מבחינת אווירה אני מאמין שיכול להיות פה אירוע מגניב על הלייב פארק אני עף הרבה יותר אבל קשה להגיע למכירות גבוהות בשביל שנמשיך להתקיים.

טל: איך אתה רואה את הערב פה?

שי: מבחינת האירוע בקמפוס משעה 00:23-16:00 תקציב אומנים של כ-200,000 שקל של שלושה אומנים + דיגיים, האירוע יהיה ברחבת הדשא המרכזית כמו שהיה עומר אדם מבחינת הרעיון, בגדול זה החוויה להגיע.

טל: בתור מישהי שיצא לה לראות הופעות בתוך מכללה לדוגמא בן גוריון מה שהיה זה שלקחו את כל החניה שבחוץ ובנו שם במה ואז הופיעו שם סטייק ובן אל, סטפן ואומנים טובים, באזור 18:00 עד 00:00 שבפנים היה בר בירות של 5 שקלים לחצי ליטר וזה היה מטורף.

יונית: זה לא רלוונטי ההשוואה הזו כי היקף המשאבים של האגודה הוא הרבה יותר ממה שיש לנו, כמות הסטודנטים היא משמעותית גדולה יותר. יש להם מרחבים עצומים. זה פשוט לא רלוונטי מה שיש כאן ומה שיש שם.

טל: ביום הסטודנט האחרון שהיה היה טירוף כי המשטרה לא נתנה לקומה שניה לרדת למטה כי היו נערים בני 16 הלכו מכות ולכן לדעתי אירוע מעורב שבו לא נתנו לנו להתקרב לבטון כי היו עוד אנשים.

יובל: קודם כל עברו היו לנו באמת שבועיים קשים אבל מתישים בעיקר מהבחינה הזו שאנחנו (ולא אני ולא שי) נמצאים פה כחברת יחסי ציבור ומצאנו עצמנו מתעסקים ביום הסטודנט והדבר הראשון שבאתי לדבר עליו זה האגודה. אני אציג את הדברים כמו שהם ואיך כל אחד רואה את האגודה שלנו כי לעשות אירוע ל 13 או 14 אלף איש שמתוכם אין 15% סטודנטים שלנו או 25% מהסטודנטים שלנו במכללה עם כל הסיכון וכל הרעש משהו פחות מתחבר לי וזו הבעיה העיקרית שלי. גם פה בתוך המכללה יש לי בעיה מאוד קשה כי מבחינת להביא אנשים זה יותר פשוט אבל זה סופר קשה לתפעל אותו ולא בטוח שהוא עולה פחות ואני אסדר את הראש שזה הבדל של 100 אלף שקל.

שי: הכסף הוא לא עניין מרכזי אלא הערכיות שאנחנו מקבלים מאירוע כזה כמו גאוות יחידה ולכידות או משהו שהוא יותר ראוה והמוני ויש יתרונות וחסרונות.

יובל: מבחינת כסף האגודה תוציא אותו דבר בערך כי ברגע שנעשה משהו כזה ורפי מתכוון להשתתף באירוע והוא רוצה להיות חלק ממנו. גם זה יגיע לכסף כמובן שנעדיך אני בכל אופן ואני אומר את דעתי, הלך הרוחות של מה שקורה זה יקרה. אני לא יודע איך אנשים מסתכלים על הדברים אבל אני יש לי והבעיה הכי גדולה שלי בכל הסיפור הזה שנקרא יום הסטודנט וההפקות שלנו כאגודה זה שהם לא נעשות כמו שצריך וזה ממש חשוב בעיקר שיש לנו חברה כביכול מעלינו שנקראת בלוסטון או פלס גרופ אז נעשה סדר. יש לנו 15% בחברת פלס גרופ כי הם צריכים להפיק את האירועים אבל זה לא קרה בפועל בשנים האחרונות ואנחנו עושים אירועים דרך בלוסטון. ברגע שבלוסטון מפיקים לי את האירוע אז אני לא צריך לתת להם זכות ראשונית ונוצר מצב שבלוסטון תופסת את אגודה בביצים וכל מי שמנסה לצאת מזה הוא חוטף בום מזה ובפגישה עם שריקי היה מאוד קשה אבל אני באתי לייצג סטודנטים ולהשתמש בחוכמה בכסף של הסטודנטים. נהיה מצב ששריקי לא מוכן לעבוד עם יובל באירוע.

עמית: שי ואני דיברנו וצריך להבין כמה דברים לגבי פלס ובלוסטון כמו שיובל אמר אנחנו מקבלים קבלות מבלוסטון ולא מפלס וזה בעיה אחת ודבר שני יש לנו בעיה עם המחויבויות שלנו מפלס ויש הסכמים שאומרים שאפשר לקבל הצעות מחיר וזה לא הכל שחור ולבן ולכן צריך לשים לב שההפקה של יום הסטודנט תצטרך לכלול עוד הצעות מחברות נוספות כי אם אנחנו לוקחים אחריות לעבוד עם פלס או בלוסטון הם יפיקו את האירוע הזה והם יעשו את זה אם נשלם ואין צורך שאתם תעבדו את העבודה הקשה הזו או שנפנה להצעות מחיר.

יובל: אם שי רוצה ויתחיל ממה שקרה היה אבל האמת שלא עשינו עוד איזה צעד משמעותי בסיפור ובשניה שהבנו שאנחנו יכולים לעבוד עם חברות אחרות ולא צריכים לתת לזנב לקשקש בכלב. מה שקרה זה שעד כה פלס ושריקי הכתיבו לנו מה ואיך אנחנו הולכים לעשות ואם קרה משהו אחרת הוא היה שובר את

הכלים ואני לא מסוגל לעבוד ככה ואמרתי לשי חד משמעית. הוא ספק וספק לא מתייחס ללקוח שלו ככה ולי יש זכות להביא עוד ספקים. שי דיבר עם אנשים שהוא מכיר וזה הגיע לבלו סטון ולשריקי, והם סילקו אותנו מהמשרד ואמרו לשי שהם עצבנים ששי דיבר עם ספקים אחרים.

שי: קודם כל חשוב להגיד דבר ראשון פנינו לחברת בלו סטון בשביל לקבל הצעת מחיר ראשונית ובלו סטון רצתה לא לקיים את האירוע בקמפוס בגלל העלויות והמורכבות אנחנו שמענו את ההמלצה ובחרנו להמשיך. שיחה שהייתה היום עם שריקי הייתה ביני לבינו על אופי העבודה בנינו ומשם הלאה המשכנו כרגיל ועברנו לפגישה עם גלעד ששם גם היה ויכוחים על איך לקיים יום סטודנט בקמפוס, חשוב לנו לעלות את זה פה שיכירו הכל. אני בדקתי מול חברות הפקה נוספות וזה היה בגדר "לעניין" שתי חברות. השאלה היא לא איזה חברה תהיה יותר טובה אלא על המהות והעשייה ואנחנו במין משא ומתן עם בלו סטון וזה עלה היום על שרטון ברגע של איך מתמקדים הלאה ואם זה ימשיך ביחד, יש לזה השלכות שכוללות את ההבנה העמוקה שלהם דרך הליווי של האגודה בשנים האחרונות.

יובל: בקצה גם אני וגם שי והחברה שהיו מעורבים בשבוע האחרון באירוע הזה אז הלחץ של בלו סטון לא נבע רק בקיום האירוע פה אלא הם הציעו להוריד סכום של 400,000 אלף.

שי: ביקשנו רישוי ל-10,000 והבנו שדבר כזה משנה משוואה גם בעלויות.

עידן: היו מוכנים בעבר להתחייב לכמות של 15 אלף סטודנטים וזה הדבר הכי לא פשוט שאפשר לעשות. כמו הסטודנטים יורדת ברוב המוסדות ומתחיל להיות קשה למכור כרטיסים.

יובל: בנוסף לזה מה לעשות ספקים כמו ספקים שעושים עליהם קצת שרירים אז אין להם ברירה אלא להתקפל כי ככה עובד ביזנס ואין לנו מיליונים ועץ שמביא לנו כסף ולכן גם בשיחה לתקציב שראיתם אנחנו לא רוצים להוציא יותר ממה שיש לנו.

יובל: אנחנו אגודת הסטודנטים ומותר לנו לשאול שאלות ולהציף דברים. אני וזה דעתי האישית אני לא יכול לעבוד בצורה כזו ואם אני מוציא כסף של אנשים אחרים אני לא יכול לקחת את האחריות הזו על הכתפיים מבלי הדברים האחרים.

עמית: אנחנו נעבור סעיף ונבדוק כי אנחנו לא מבינים איך חברה מנהלת אותנו ככה.

יובל: גם מה שאתם הולכים לראות על הלוח עכשיו עוד פעם מהיכרות שלנו עם העולם הזה שלי של שי ועידן והתייעצות שעשיתי עם בעלי עסקים דומים וספקים אז העמלות פה הן ענקיות ולכן עמלה על כל שורה היא ענקית.

שי: יום סטודנט בקמפוס ניקח גם מקרה בוחן של עומר אדם וננסה להבין איך זה מתקרב לזה. מה שהיה בעומר אדם זה שהייתה עלות כוללת של 400 אלף שקל שמתוכם 200 הלכו להפקת האירוע והחצי השני לעומר אדם. באירוע זה לא היה רישוי עסקים תחת ההבנה שזה אירוע בתוך הקמפוס. ניסנו לדבר עם סמנכ"ל התפעול ושריקי אם אפשר לוותר על זה אבל בגלל אופי האירוע והמכירה והרצון שיהיה בו אלכוהול מצריכה רישוי. רישוי עסקים זה תהליך שנכנסים אליו ואתה יכול לשערך אבל אנחנו לא שוטרם ובוחני רישוי ולא נדע מה יהיו הדרישות של העירייה והמשטרה מבחינת כל הדברים.

עידן: שוטר בכל אירוע בלייב פארק או בעיר הזו אז משטרת ראשון היא משטרה מאוד קשה. שוטר שאומר שזה לא נראה לו הוא מבקש להוציא את זה. הקנטות שהיו בכניסה לאגודה הוא ביקש להוריד. אנחנו יכולים לתכנן אירוע מא' עד ת' ובאותו יום של האירוע יגיע שוטר ויגיד שזה לא טוב ובגלל זה גם עלויות הן אף פעם לא סופיות.

יובל: אני אעצור פה ואני אומר את זה חד משמעית המחיר שאנחנו נסגור עם שריקי או כל חברת הפקה אחרת לא מעניין אותי אם יהיה בלתי"מ אחד הוא יצטרך לקחת את זה על עצמו. שבן אדם בא לקחת אירוע בירוק על המים אני לא אומר שאני אקח יותר כסף.

קרן : זה לא נכון.

אמילי : הבלתי"מ שנה שעברה היה שלא היה מקום לנכים.

יובל : בואי ניכנס שאני צריך לדאוג או החברה?

יונית : כל מקרה לגופו ויש דברים שחברת הפקה לא סוגרת ויש דברים שכן. לדעתי זה לא הדיון וזה לא דברים שאתה יכול להתחייב אליהם.

יובל : אני אומר לך את האמת תשימי את המיליון מאתיים על הכתפיים שלך ואז תגידי לי אם את מתחייבת או לא.

שי : שורה תחתונה של יום סטודנט במכללה למנהל באופי שאנחנו הצגנו משעה 16:00-23:00 במידה ופתרנו את בעיות מכירת הכרטיסים אז זה יוצא לנו 717,000 כולל המע"מ. העלות של ההצעה הראשונה. זינגר : איך קרה שהם נתנו הצעה?

שי : ההצעה הגיע לפני הפיצוץ. יום סטודנט בלייב פארק מיליון 200 ושנה שעברה זה היה מיליון 600.

אמילי : כמה הוצאת וכמה נכנס שנה שעברה?

יובל : 400 אלף הפסד.

שי : יעד תקציב היה 250 אלף שקל של המכללה וגם של בר אילן ובסוף האירוע כל אגודה צריכה לשים עוד 200 אלף שקל והאגודה שמה עוד 450 אלף שקל. בעבר בר אילן היו שותפים בהפסדים אבל השנה בשיח עימם הובן שמה שקורה זה שהם לא ייקחו חלק בהפסדים. היסטורית לפני 4 שנים התחיל שיתוף פעולה בין בר אילן למכללה למנהל ובעצם שתי האגודות משתפות פעולה עד ששתי האגודות הבינו שהן מפסידות כסף והיה הפסד לשתי האגודות והשנה בר אילן הגיעו בחודשי הקיץ לגבי עקרונות והבנות של אי לקיחת אחריות על הפסד אבל בר אילן והשתתפות שלהם בסכום של 200 אלף שקל בקיום האירוע הוא קריטי לצד כל עוד השקעה של אגודות ועוד דברים אבל בר אילן הן עם שיתוף פעולה שמשקיע את הסכום הקריטי.

יובל : אגודות אחרות משלמות את אותו המחיר שהסטודנטים שלנו משלמים אבל פשוט לא שמים את אותו הסכום שאנחנו משקיעים באירוע כזה כי אין להם את הסכום שלנו יש. להגיד לכם שאני בהתחלה לא חשבתי לומר לשי שישלמו את הכסף שיש אבל שלסטודנטים שלהם ישלמו יותר אז זה בעיה כי יש תחרות ולא פשוט לתת לאנשים לשלם יותר בשיח מול מכללות או אוניברסיטאות אחרות.

שי : אני רוצה לסכם את הדיון ולשמוע את דעתכם הסופית כי כל אירוע כזה יש לו הוצאה כספית לא פשוטה וכסף זה פחות פקטור כמו להבין איזה אירוע אנחנו רוצים. אני באמת חושב ושואל האם לקיים יום סטודנט? באיזה מתכונת? מה מהות האירוע הזה? כולנו פה סטודנטים ובאמת באלי שניה לפני שנרד לדקויות ונעשה סבב לגבי יום הסטודנט של מה שהוא מכיר.

חסין : למה אנחנו לא עושים את זה כמו שהצעת מהשעה 16:00 ובחרים קונספט מתאים?

שי : המטרה של הדיון הזה הוא להבין מה קורה ומה אתם חושבים על יום הסטודנט מעבר לחובה המוסרית אחרי שבועיים עמוסים.

יובל : עד היום ניסינו להבין כמה שיותר פרטים.

שי : אמרתי גם בהתחלה שיש מסגרת של זמן שצריך לעמוד בה וננסה להבין מה זה יום סטודנט ולדבר על הכנסות ועל הגשמת המטרה האמתית שלשמה יצאנו לאירוע הזה כי הוא כל כך מורכב ומסובך ואם הוא מכניס אותנו לבורות תקציביים כל שנה אז בסוף צריך לראות אם זה שווה את זה ואולי זה ככה כמו ביום העצמאות אבל זה שאלה של מהות ושאלה של מטרה וזה נראה לי יכול להתאים שנעשה סבב של מה אתם חושבים. דעה מהבטן של מה אתם חושבים ... כי את המורכבות אפילו להסביר זה מורכב.

סבב התייחסויות

אושר: בהנחה שספגנו את כל התקציבים אבל שאין לו יותר מדי כסף אבל אם ניצור אירוע שהוא יותר צנוע ויותר מעניין יש לנו עוד סוג של כסף לעשות עוד דברים או עוד מיני הפסקה פעילה או להביא אומן בכסף שנשאר לנו.

עידו זינגר: אני חושב שיש הרבה לקחים שצריך להפיק כמקרה בוחן של עומר אדם כי אני שמעתי שאנשים לא נהנו. אם כן עושים את זה פה צריך להפיק לקחים מעומר אדם אבל לגמרי נהייתי בטירוף מימי הסטודנט שהיו בלייב פארק. מהסטודנטים שהיו וממי שהיה באירוע לא עפו ולא נהנו מכל הסיבות, מהלחץ, מהחוויה. הלקחים העיקריים זה הדוחק שהיה.

עידן: אני מזכיר שבאירוע כזה אני מאמין ואני נותן את הראיה שלי וכל אחד נתן את שלו אז יהיו סידורי אבטחה. אני מאמין שלא יהיה אפשר לעלות לקומות עליונות ויהיו שומרים בכל בניין וזה כן אפשרי. רפי אמר כשישבנו, שכמות הסטודנטים גדלה אבל שנה ג' היום במכללה זה שנתון שהמכללה הפסידה בו הרבה כסף ובגלל זה שנה שעברה המכללה היה בצמצומים. שנה א' הם רעבים והם גדולים, רעבים למסיבות והם יבואו ככה או ככה אבל אני מאמין בגאווה יחידה שרק אנחנו צריכים לעשות את זה והלוואי הייתי נולד עשור אחורה ולומד פה לפני עשר שנים שהיו פה 12-13 אלף סטודנטים ואז הייתי עושה במקום גדול כמו הלייב פארק בשמחה גדולה.

סתיו: אני חייבת להגיד ואני הולכת לכיוון אחר ואני לא יודעת מה יותר אני מעדיפה ואני נוטה להחלטה אחת ומה שמשנה לי בהחלטה שתקבלו שהיא לא תהיה עכשיו ועכשיו לא תהיה הצבעה אבל שאנחנו הולכים להביא מותג שזה (השמש על הלוח) תכלול את הדברים שיש הלוח, את הדברים האלה ואת הערכים. מה שאכפת לי בתור מישהי שכן אמורה לחשוב על כל מערך השיווק הזה אז גם אם זה יהיה בלייב פארק אז כל מערך השיווק עובר למחלקת הדוברות ואם יוחלט הלייב פארק הכל הולך לאגודה שלנו ויוצא מהאגודה שלנו. מה שחשוב לי זה שיהיה את ה"להרגיש חלק" ושיהיה את מה שהיה בפתחת סמסטר ב' בשנה שעברה. בקיצור אני רוצה שאני ארגיש חלק מהמכללה למנהל ולמה הבינתחומי "המתחרים שלנו" הם יכולים לייצר אירועים כל כך טובים שכולם רוצים להגיע אליהם, יש מעט כרטיסים ככה נראה מבחוץ ולא כולם יכולים להגיע וככה האירוע מרגיש הרבה יותר שווה. שלנו היה את עומר אדם וכל הסטודנטים שלא מהמכללות האחרות יכלו להגיע אז היינו מרגישים שווים. לעלות לאינסטגרם זה חלק, הרגשתי חלק איזה כיף לי שאני במכללה למנהל ואיזה באסה לי שאני בשנה ג' ולא בשנה א', איזה באסה שאני לא עושה מחדש את התואר, גם בפתחת שנה בסמסטר ב' שגם אם היו דיגיטיים לא כל כך טובים וגם שכן היה לי כיף להרגיש את השייכות. האם בלייב פארק אתם מרגישים חלק? שהאגודה מובילה את זה. האם באירוע כזה אתם מרגישים את כל המושגים שיוצאים מהשמש על הלוח או באירוע במכללה שהאגודה מובילה?

יונית: בא לפה בכלל שוטר שבודק אם זה אפשרי?

שי: שאלנו את אותה שאלה ספציפית לעומר אדם הטענה הייתה מאוד פשוטה בזמן נתון במכללה למנהל יש פה הרבה יותר סטודנטים מאשר בהופעה של עומר אדם וזה לא שונה מזה שהבאנו את אביהו פינחסוב או לירן דנינו כי זה עוד אירוע שאנחנו עושים לסטודנטים שלנו. באירוע כזה ובהיקף הגודל עם הופעות ובמות אז כנראה נצטרך רישוי. תוך כדי השיחה אני חושב ברמה האישית זה היה מדהים מה שקרה פה כי אנחנו דיברנו באופן קטן ומצומצם ויצרנו פה בשיחה הפתוחה של כולם בסבב דברים טובים ודומים. שתי אופציות זה אולטימטום והעניין של האופציה השלישית של הפנינג ולקרוא לזה בשם אחר ולבטל את "יום הסטודנט" ולעשות משהו יותר שונה ולי מהבטן זה נשמע יותר שונה. אני חושב שאפשר לתמרן.

סתיו: מה זה יהיה שונה?

שי: איך שאנחנו נציג, נצבע ונצייר את זה אז ככה זה יהיה. בהפנינג כזה אנחנו יכולים להיות ברחבות שונות ולהיתקל באנשים ויש 4 שעות.

טל: מבחינתי ההצעה היא לייב פארק כי מה שאתה אומר לי כרגע זה שיש יום הסטודנט שאנשים מחכים לו. שנה שעברה חד משמעית יכולתי לומר לך שהיו אומנים לא טובים.

חן: שנה שעברה היו 4 אנשים מכלכלה.

סתיו: אני באביב גפן ישבתי בצד כחברת אגודה וסטודנטית זה הרגיש לי בושה. הוא דיבר על מילואים וחיילים בצבא כפח אשפה.

יונית: מה עשית לקחת הפסקה פעילה והפכת אותה ל4 שעות? אנשים לא מפגרים.

טל: כולם מסכימים שצריך שינוי ליום הסטודנט הקיים כי כרגע יש הרגשת בלאי מיום הסטודנט הנוכחי שהיה והקונספט. בו זמנית הרעיון והקונספט שאתם חושבים עליו נשמע כמו הפסקה פעילה פשוט קצת יותר גדולה. איך לוקחים את שתי הרעיונות ומשלבים אותו באמצע. מה זה האמצע? לא צריך להיות בתוך הקמפוס ושאינו שומעת מה שאתה מדבר אני הולכת למקום יותר רחוק מזה שזה יקרה במכללה.

שירה: זה ממש לא כמו הפסקה פעילה כי לא יהיו לימודים

מרום: רוב הסטודנטים התלוננו לא על האומנים אלא על התורים המאבטחים, האופן שהכול התבצע וכל הפרוצדורה שהייתה.

טל: אצלנו בבית הספר התאכזבו מהאומנים.

סתיו: חברות שלי מהבית שבאות מבתי ספר שונים אמרו מה זה האומנים האלה? כי מה שבאתי להגיד מקודם כי אנחנו בתור יום הסטודנט המשותף צריכים להחליט החלטה משותפת על מה שיהיה כי ברגע שזה הופך להיות שלנו אלא אם כן אנחנו באמת רוצים לעשות את זה עם עוד מכללות שיביאו עוד אנשים ויהיה יותר שואו.

נועם: אני בתור מישהי שהייתה בדוכן במכירות ובכלל על זה כוועד מנהל אז הנתונים לא נכונים כי לפני שנתיים הקאנו דם עד שבאו ושנה שעברה כמות המכירות שלנו ירדה משמעותית ולמרות שניהלנו את הקמפיין של יום הסטודנט גלגלו לנו עיניים בפרצוף. המותג אנשים לא רואים אותו כמותג וסטודנטים מבחוץ לא חושבים על זה ולא מעניין אותם וזה אומר שמהו לא עובד ושיש מקלות בגלגלים ומשהו לא עובד. לייב פארק לא נצליח בחיים להרים לייב פארק אם לא נגייס אגודות אחרות ואם מישהו ראה על אחת האגודות שבאו את התגובות שהיו אז תשימו לב. גם הלגו והאנגר עדיין יש לנו סיי כי זה "שלנו" כולנו הסכמנו שצריך משהו שהוא של המכללה למנהל כי זה מה שחסר פה. יום הסטודנט סמוך לפאנגויה ולא יקראו לכם פה. אנחנו חשבנו בסיעור מוחות שהיה שניים שלוש אומנים מרכזיים וזה עובד בהמון מקומות. אני שמחה ששנה שעברה ביום הסטודנט הייתי מאחורי הקלעים כי היה מזעזע.

יונית: השאלה שלי הייתה ושאינו הסתכלתי שזה יהיה פה זה מהניסיון שיש לי להפיק אירועים כאלה ועם הדברים שאת רוצה להביא האם יהיה לך אישור לזה?

שי: יונית צודקת כי אנחנו רוצים לעשות את זה אבל יש מחסומים ובלמים בדרך ואם אנחנו ממתגים את זה נכון אפשר לפתור את המחסומים האלה בדמות טרמינולוגיה וככה זה עוד אירוע במסגרת המכללה למנהל ואז כל ה400 אלף שקל הפקה יורד לנו מהפרק.

יונית: אם כל הדברים של פורים ולגו הם שלנו האם זה אומר שזה פה? הם לא פה וזה אומר שאני לא אומרת ספציפית שזה מה שמשנה.

שי: היה לנו חשוב לשמוע מה יש לכם להגיד לעדכן אתכם במה שקרה עד עכשיו אם יהיה יום סטודנט ובאיזה מתכונת אני לא יודע ואם כן אז באיזה מתכונת? כן היה לנו חשוב לשתף אתכם במצב, להבין איך אתם רואים את הדברים ולכן ניקח את זה אתנו במסגרת המשא ומתן עם בלו סטון וסיעור מוחות של

ההנהלה בתקופה הקרובה. נעדכן אתכם מתי אנחנו מתכנסים שוב ויכול להיות שנצטרך להקדים את כי
אנחנו באמצע משא ומתן ויש אגודות שמחכות לנו לתשובה. יש אופציה מאוד מעניינת בהרמת יד לעשות
יום סטודנט בתל אביב להצטרף לאגודת תל אביב. אני אסביר את זה זה אומר שאנחנו יוצאים בצעד אמיץ
כאגודה שאנחנו אומרים שאנחנו לא עושים השנה יום סטודנט שאנחנו מצטרפים ליום הסטודנט בתל
אביב והתמורה שאנחנו נעשה עוד סוג של אירוע שלנו. קיבלתי את התשובה (התנגדות והתלהמות מצד
האנשים) מה דעתכם אם אנחנו לא עושים יום סטודנט אבל קוראים לזה בשם אחר?
קרן: אל תגידו הפסקה פעילה כי זה מקטין את זה בקטע אחר.
טל: בכיתה שלי סתם אמרתי אם יום הסטודנט הולך להיות במכללה הם אמרו שזה הפסקה פעילה ושהם
יביאו את התזמורת של ראשון לציון.
שי: אני חותם את הישיבה בשעה 20:40.